

GRANDS ENTRETIENS

## / SARAH BIASINI & AGNÈS MARTIN-LUGAND (PRÉSIDENTE)/

Pour l'édition 2021 de Lire à Limoges, 25 grands entretiens se sont déroulés à la Bibliothèque francophone multimédia de Limoges du 3 au 9 mai.



**Le 07.05.2021 - Bfm de Limoges**

[Voir l'entretien intégral.](#)

Dans le cadre de l'édition 2021 de Lire à Limoges, 7ALimoges et la Ville de Limoges vous proposent de retrouver l'interview menée par Caroline de Benedetti de Sarah Biasini et d'Agnès Martin-Lugand venues présenter leurs livres "La beauté du ciel" paru en 2021 chez Stock et "La Datcha" paru en 2021 aux éditions Michel Lafon.

# La beauté du ciel

---

« Un matin de mai, le téléphone sonne, je réponds, "Bonjour, gendarmerie de Mantes-la-Jolie, la tombe de votre mère a été profanée dans la nuit.»

Une femme écrit à sa fille qui vient de naître. Elle lui parle de ses joies, ses peines, ses angoisses, et surtout d'une absence, celle de sa propre mère, Romy Schneider. Car cette mère n'est pas n'importe quelle femme. Il s'agit d'une grande star de cinéma, inoubliable pour tous ceux qui croisent le chemin de sa fille.

Dans un récit fulgurant, hanté par le manque, Sarah Biasini se livre et explore son rapport à sa mère, à la mort, à l'amour. Un texte poétique, rythmé comme le ressac, où reviennent sans cesse ces questions : comment grandir quand on a perdu sa mère à quatre ans ? Comment vivre lorsqu'on est habitée par la mort et qu'elle a emporté tant de proches ? Comment faire le deuil d'une mère que le monde entier idolâtre ? Comment devenir à son tour mère ?

La réponse, l'auteure la porte en elle-même, dans son héritage familial, dans l'amour qu'elle voue à ses proches, à ses amis, à ces figures féminines qui l'ont élevée comment autant d'autres mères. Le livre de la vie, envers et contre tout.

# La Datcha

---

" L'homme venait de me déposer dans un décor de rêve, dont je n'aurais même pas soupçonné l'existence. L'hôtel en lui-même était imposant, majestueux ; les pierres, les grands volets, les immenses platanes tout autour de la cour, la fontaine couverte de mousse qui lui conférait un aspect féerique. Je ne tiendrais pas deux jours, je n'étais pas à ma place. Devais-je fuir immédiatement, retrouver ma vie d'errance dont je connaissais les codes, où je savais comment survivre, ou bien rester et tenter ma chance dans ce monde inconnu, étranger, mais qui exerçait sur moi une attraction aussi soudaine qu'incontrôlable ? "

