

LIRE

à Limoges



FICTION/NON FICTION

ALIZÉE GAU

Jours : Ven, Sam, Dim - Stand : CULTURA (38)

Minuit au bord du monde (Cherche-midi)

Entre le conte initiatique et la fresque socio-politique, un superbe premier roman porté par une plume prometteuse. Nichée entre les chaînes de montagnes enneigées, la Zaramestrie est un pays abîmé par la guerre. Après des années de combat, alors que la paix a été déclarée et les armes déposées, les adversaires tentent de cohabiter à nouveau. Deux étrangers sont attirés en plein hiver dans cette région. Tandis que Leila Alaman, violoniste française, découvre le pays avec un regard neuf et fait la connaissance de jeunes musiciens, le photographe de guerre Tim Volker retourne sur les traces du conflit qu'il a couvert quinze ans plus tôt. Le directeur charismatique et utopiste d'une école de rock, une peintre révoltée et d'autres survivants vont croiser leurs routes ; mais que peut vraiment l'art contre les fantômes du passé ? Et comment reconstruire sur des braises attisées par les crises politiques ? Une histoire de résilience et d'émancipation, où l'humain et la poésie trouvent un chemin sous les décombres. Entre le conte initiatique et la fresque sociopolitique, Ali zée Gau nous offre un premier roman porté par une écriture libre et cadencée, résolument poétique.

LIRE
à Limoges