



FICTION/NON FICTION

ANNIE COURTAUD

Jours : Vendredi après-midi, Samedi, Dimanche - Stand : Apeiron

Et la nuit devint bleue (Apeiron)

ET LA NUIT DEVINT BLEUE est resté très longtemps sur son établi d'alchimiste de l'image, de sorcière ou de fée des chemins étoilés de la vie. Elle a posé ses mots fragiles et délicats sur ses dessins pleins de vie et de couleurs. Elle trace dans ce livre un chemin d'enfance et de poésie qui traverse la beauté de la nature mais aussi la peur qui sourd parfois en nous. Son écriture est comme un mystère, une écriture légère, une écriture de vent portant parfois quelques grains de sables qui vous piquent les yeux et vous font pleurer. ET LA NUIT DEVINT BLEUE est un conte poétique qui raconte une histoire de passage d'un monde à l'autre. Une série de merveilleux dessins aux couleurs comme des fleurs de printemps et de chevaux qui courent tout au long des pages pour nous accompagner au-delà de nos rêves.

Diplômée des Beaux-Arts d'Amiens et des Arts décoratifs de Limoges, Annie Courtiaud est originaire du limousin. Son parcours l'a conduit dans de nombreuses régions françaises et à l'étranger. Ses séjours au Maroc et en Algérie vont influencer son travail dans lequel souffle une touche d'« orientalisme ». De retour à Limoges, sa ville natale, elle installe son atelier et enseigne la peinture et le dessin. Le travail présenté aujourd'hui est le fruit d'un long cheminement à l'image de ses étapes de vie.

DR

The logo for 'Lire à Limoges' is displayed in white text on a dark blue rectangular background. The word 'LIRE' is in a large, bold, sans-serif font. Below it, the word 'à' is written in a smaller, lowercase font. Below 'à', the word 'LIMOGES' is written in a bold, sans-serif font, similar to 'LIRE' but slightly smaller.