

FICTION/NON FICTION

CATHERINE FORMET JOURDE

Jours : Ven, Sam, Dim - Stand : AMIS DU PERE CASTOR (10)

Rojan - L'art d'imaginer la poésie du réel (Les Amis du Père Castor)

Une plongée dans l'oeuvre et le parcours de Fiodor Rojankovski, alias Rojan, dessinateur russe émigré en France et aux Etats-Unis. Elle permet de découvrir ses contributions pour le Père Castor, ses premières créations et sa vie intime.

Pour concrétiser ses objectifs liés au mouvement de l'« Éducation Nouvelle », Paul Faucher, en quête d'un « nouveau style » d'images qui échappât à la mièvrerie, sollicita la collaboration d'artistes russes émigrés en France. Parmi ceux-ci, il est un « géant ». Chez le Père Castor, il se fit appeler Rojan, ce qui ne l'empêcha pas de conserver son nom russe lorsqu'il prêta son talent à Esther Averill au début des années trente et ultérieurement lorsque il gagna les États-Unis et travailla pour Georges Duplaix. Plus que tout autre, avec Natalia Tchelpanova, épouse du philosophe Brice Parain, Feodor Rojankovsky a contribué à forger l'identité des « Albums du Père Castor ». Pour tout savoir sur Feodor Rojankovsky [...], nous disposons désormais de la passionnante monographie, alliant sensibilité et érudition, que lui consacre Catherine Formet-Jourde.