

LIRE À LIMOGES



FICTION/NON FICTION

CHARLES DELLESTABLE

Jours : Vendredi après-midi, Samedi, Dimanche - Stand : Les Monédières

Vitrines en cours (Les Monédières)

Vitrines en cours • Charles Dellestable

« Être détestée se mérite, être ignorée se subit. »

Dans un hôtel miteux du 11^e arrondissement de Paris, un romancier populaire rencontre la plus fascinante des stars de cinéma, celle qui lui avait donné le courage de devenir écrivain, quarante ans auparavant.

Repliée dans sa chambre, celle qu'on surnomme «La fantôme» y répète le rôle d'un film dont on ne sait s'il a jamais été tourné. C'était la légende qui courait, jusqu'à ce qu'Édouard se mette en quête de la vérité, en devenant son biographe.

Entre confidence et confidence, l'écriture de Charles DELLESTABLE, toute en finesse et joliment vintage, aux accents légers ou tragiques, nous fait revivre le milieu du cinéma Nouvelle Vague de la fin des années cinquante.

Un roman, tel le scénario de deux existences que tout semble opposer, et pourtant si semblables.

Charles Dellestable a reçu le Prix Nouveau Talent 2013 pour son roman, Paradis 05-40, Éditions JC Lattes.

Vitrines en cours est son dernier roman

DR

The logo consists of the word "LIRE" in a large, bold, white sans-serif font, with "À LIMOGES" in a smaller, bold, white sans-serif font directly beneath it. The text is set against a solid dark green rectangular background.