

LIRE

à Limoges



FICTION/NON FICTION

CHARLIE ROQUIN

Jours : Ven, Sam, Dim - Stand : CULTURA (38)

Le roi - Coll. Les passes murailles. (Cherche-midi)

Ils s'appellent Louis, Charlotte, Hugues-Amédée et Mahaut de Bourbon. Ils forment une famille d'aristocrates vivant tranquillement dans leur fief de Bourbon-l'Archambault. Jusqu'au jour où Louis décide de se présenter aux élections présidentielles en vue de restaurer la monarchie française. Tout commence par un curieux SMS que le narrateur, trentenaire pigiste pour le magazine Histoire Mag, reçoit au sujet d'un article qu'il a écrit sur Marie-Antoinette. Il en rencontre l'expéditeur, John, un énergumène nerveux, farouche, qui travaille au service des Bourbon et lui propose de devenir la plume du futur roi de France. Une idée que juge absurde ce Parisien apolitisé, à la vie ordinaire. Il est loin d'imaginer le pouvoir persuasif de John et l'aventure rocambolesque dans laquelle il va se retrouver embarqué. Louis de Bourbon, le prétendant au trône, est un homme simple, plus doué dans l'art de la chasse que dans celui du discours. Charlotte de Bourbon, une mondaine exaspérée par la balourdise de son mari. Leur fille Mahaut, une mélomane énigmatique qui ne laisse pas indifférent le narrateur. Leur fils Hugues-Amédée, un jeune homme maniéré dont l'homosexualité semble résolument taboue. Il y a dans cette famille quelque chose d'étrangement théâtral. Mais la comédie ne résistera pas à l'épreuve de la campagne électorale et les masques tomberont à mesure que Louis s'approchera de la victoire. Au travers de péripéties teintées d'humour et de personnages piquants, Charlie Roquin imagine un scénario politique possible où se profilent des réflexions sérieuses sur l'histoire de notre pays et les valeurs de la royauté.

Diplômé de HEC, Charlie Roquin est actuellement consultant à Paris où il écrit en parallèle de sa vie professionnelle. Dans *Métadata*, son premier roman paru en 2020 aux éditions Most, il dresse une critique distanciée du monde de l'entreprise.

LIRE
à Limoges