

LIRE

à Limoges



FICTION/NON FICTION

CHRISTIAN VIGUIE

Jours : Ven, Sam, Dim - Stand : PAGE ET PLUME (36)

Ballade du vent et du roseau (La Table Ronde)

« Je récupère n'importe quelle phrase pour débiter un poème un bout de planche une poignée de clous n'importe quel objet usé car je me dis qu'il y a étonnement à ne pas voir en chaque chose un monde infiniment ouvert ou perdu Je n'ai pas à chercher bien loin Le réel est ce que je vois comme si voir était le fait de réunir le présent le passé et le futur sans qu'aucune de ces dimensions ne domine Ainsi je peux tenir le présent d'une fleur le passé et le futur d'une fleur J'appréhende ce que peut être cette planche ou une phrase dont les mots oubliés seraient des clous ou alors pourquoi ma phrase ne serait-elle pas une brouette brinquebalante trimbballant planches, clous, et ce peu d'inconnu qui fait que je me promène au milieu d'une réalité qui n'est pas encore entièrement agencée ? »

Christian Viguié est né en 1960 à Decazeville. Poète et auteur de pièces de théâtre et de nouvelles, il a notamment reçu le prix Max-Pol Fouchet en 1997 pour Le livre des transparences et des petites insoumissions (Le Dé Bleu), le prix Antonin-Artaud en 2003 pour La Dure Lumière (Rougerie) et le prix Mallarmé en 2021 pour son recueil Damages (Rougerie).

LIRE
à Limoges