

LIRE À LIMOGES



FICTION/NON FICTION

DELPHINE LIN

Jours : Vendredi après-midi, Samedi, Dimanche matin - Stand : Apeiron

PETRICHOR (Apeiron)

Le sang de la terre irrigue en sourdine le cœur humain ; les rythmes de la nature font battre le pouls de l'homme. Mais celui-ci l'aurait-il oublié ? L'homme ne se pense plus comme un être tissé à même l'étoffe du vivant...

Le mot « pétrichor » est lié à l'odeur particulière que prend l'atmosphère après la pluie. Mot forgé à partir du grec ancien πέτρα / pétra (« pierre ») et ἰχρῶν / ikhōr (« fluide, sang »), l'ichor désignant le sang des dieux dans la mythologie grecque.

Étranges dessins, entrelacement de matières animales, végétales et humaines. Un dessin au crayon d'une délicatesse remarquable et aux couleurs délicates. L'humain et la nature s'emmêlent pour nous parler de la magie de la transmutation, de la digestion des oiseaux morts. De la forêt qui nous absorbe. Une fable dessinée en hommage à la magie de la nature.

Delphine Lin est une artiste suisse qui vit à Genève et qui travaille dans le secteur social.

DR

The logo consists of the word "LIRE" in a large, bold, white sans-serif font, with "À LIMOGES" in a smaller, bold, white sans-serif font directly beneath it. The text is set against a solid dark green rectangular background.