

LIRE

à Limoges



FICTION/NON FICTION

DIANE DUCRET

Jours : Sam - Stand : ANECDOTES (37)

Le maître de l'océan (Flammarion)

Un Sage taoïste raconte le cours mouvementé de sa vie. Jeune orphelin réfugié dans un monastère, hanté par le deuil et le chagrin, il refuse de devenir moine avant d'avoir vu la mer. Le maître accepte sa requête, à une condition : « Tu ne reviendras pas avant que l'océan ne t'ait parlé. » Comment a-t-il apprivoisé le bonheur, qui semblait lui glisser entre les doigts comme de l'eau ? Le voilà passager clandestin à bord d'un navire marchand qui se dirige vers les côtes françaises. Là, le Mont Saint-Michel l'attend. Son odyssee le confronte à l'océan, matière vivante et miroir de son âme. Les vagues et le ciel, la foi, l'Orient et l'Occident, l'harmonie entre le corps et l'esprit, entre l'homme et la nature sont les thèmes que brasse Diane Ducret. La quête de soi de son héros, son besoin de retrouver la paix, sont aussi les nôtres. Le Maître de l'Océan est une grande respiration maritime, où courent les récits bibliques, la sagesse taoïste et la philosophie du « sentiment océanique ». Dans la lignée de L'Alchimiste de Paulo Coelho, du Prophète de Khalil Gibran, on y retrouve aussi la poésie des romans philosophiques du XVIIIe siècle.

Diane Ducret est l'auteur de romans et d'essais, dont Femmes de dictateurs, La Chair interdite, Les Indésirables, La meilleure façon de marcher est celle du flamant rose. La Dictatrice, son dernier roman, est en cours d'adaptation en série aux États-Unis.

LIRE
à Limoges