

LIRE

à Limoges



FICTION / NON FICTION

DOUGLAS KENNEDY

Invité(e) d'honneur

Jours : Ven, Sam - Stand : ESPACE CULTUREL LECLERC (35)

Les hommes ont peur de la lumière paru chez Belfond



Douglas Kennedy est le Président de l'édition 2022.

Ancien représentant, Brendan en est maintenant réduit à faire le chauffeur Uber à Los Angeles, ville tentaculaire perpétuellement embouteillée. Entre les soucis d'argent, la crainte des mauvaises notes de ses clients et son mariage qui bat de l'aile, il trouve un peu de répit dans sa complicité avec sa fille Karla. Alors qu'il dépose une cliente devant une clinique pour avortement, Brendan est témoin d'un attentat perpétré par un groupe pro-vie et va soudain se retrouver au cœur d'un conflit entre intégristes religieux, hommes d'affaires sans scrupules et féministes déterminées à défendre leur cause. Conflit dont il ignore encore les ramifications, qui touchent jusqu'à sa propre famille... Dans l'Amérique des années Trump rongée par la crise, à mi-chemin entre roman noir et chronique sociale, Douglas Kennedy dresse le portrait d'un homme broyé par le système.

Douglas Kennedy est né à New York en 1955 et vit entre les États-Unis, le Canada et la France. Auteur de trois récits de voyage remarquables, dont *Combien* (2012), il s'est imposé avec, entre autres, *L'Homme qui voulait vivre sa vie* (1998) – adapté au cinéma par Éric Lartigau, avec Romain Duris et Marina Foïs – *La Poursuite du bonheur* (2001), *Les Charmes discrets de la vie conjugale* (2005), *La Femme du Ve* (2007), *Cet instant-là* (2011), *Cinq jours* (2013), *La Symphonie du hasard* (2017, 2018), *Isabelle, l'après-midi* (2020), ainsi que son recueil de nouvelles *Murmurer à l'oreille des femmes* (2014) et son essai *Toutes ces grandes questions sans réponse* (2016). Tous ont paru chez Belfond et sont repris chez Pocket.

© Max Kennedy

LIRE
à Limoges