

LIRE

à Limoges



FICTION/NON FICTION

FRÉDÉRIQUE DEGHELT

Jours : Sam, Dim - Stand : CULTURA (38)

Celle qui fut moi (HumenSciences)

Sophia L est une star, une vraie – adulée et enviée par le monde entier. Mais alors qu'elle s'extraite à peine d'un divorce difficile, que sa fille prend en âge et en indépendance et que sa mère, malade d'Alzheimer, est envoyée à l'hôpital, Sophia a le sentiment de perdre pied. D'autant plus que la vieille dame, qu'elle visite tous les jours à la clinique, ne cesse de lui parler de l'autre... son autre mère. L'enquête qu'elle mène auprès de sa famille lui confirme que, enfant, la petite Sophia n'avait cessé de parler de sa première mère, celle qui la gâtait de mangues et lui chantait des berceuses créoles. Lorsque des flashs de ce qui ressemble à une ancienne vie viennent zébrer ses nuits, Sophia prend la décision de partir à la poursuite de cette alter-ego du passé – à la recherche de sa vie antérieure. Du Brésil à la Martinique, Sophia L sera rejointe dans sa quête par un capoeiriste engagé, un guitariste séducteur et sa petite amie belliqueuse, ou encore un Japonais spécialiste de l'art du Kint sugi lui-même en plein désarroi identitaire. Il lui faudra affronter une tempête tropicale, traverser une jungle et une transe spirituelle ou encore faire fi des menaces et mauvais sorts pour dissiper la brume des secrets entourant celle qu'elle fut...

Frédérique Deghelt se fait la plume fidèle de la mystérieuse Sophia_L et convoque un décor de conte au travers d'une initiation mystique et colorée. Un voyage jubilatoire.

LIRE
à Limoges