

LIRE
À LIMOGES

GRANDS ENTRETIENS

/FRANÇOISE CHANDERNAGOR/

Pour l'édition 2021 de Lire à Limoges, 25 grands entretiens se sont déroulés à la Bibliothèque francophone multimédia de Limoges du 3 au 9 mai.



Le 08.05.2021 - Bfm de Limoges

[Voir l'entretien intégral](#)

Dans le cadre de l'édition 2021 de Lire à Limoges, 7ALimoges et la Ville de Limoges vous proposent de retrouver l'interview menée par Antoine Boussin de Françoise Chandernagor venue présenter son livre "L'Homme de Césarée" paru en 2021 aux éditions Albin Michel.

Césarée : un port qui ressemble à celui d'Alexandrie, un phare bâti sur le modèle de Pharos, et, au premier plan, un palais royal aux colonnades de marbre grec. Séléné, la fille de Cléopâtre, peut se croire revenue « chez elle », dans cette Égypte dont les Romains l'ont arrachée à l'âge de dix ans. Mais Césarée n'est pas Alexandrie, et si Auguste l'a libérée, c'est pour la marier en Afrique au prince « barbare » qui gouverne la Maurétanie, immense pays formé par le Maroc et l'Algérie d'aujourd'hui. À la surprise de Séléné, ce roi berbère se révèle aussi beau et cultivé qu'il est riche et puissant. Mais on ne renoue pas la chaîne des temps. Pour la fille des Pharaons, prisonnière de son passé, la nuit de noces tourne au cauchemar... avant que les jeunes époux, tous deux issus de lignées détruites par Rome, ne parviennent peu à peu à s'appivoiser, à faire de leur capitale un haut lieu de la culture grecque, et à fonder une dynastie capable de venger un jour leurs familles. Après Les Enfants d'Alexandrie et Les Dames de Rome, Françoise Chandernagor déroule un autre chapitre de la vie étonnamment romanesque de l'unique descendante d'Antoine et Cléopâtre. Elle nous transporte d'un souffle puissant dans un monde d'or et de sang disparu depuis deux mille ans.

LIRE
À LIMOGES