

# LIRE

à Limoges



FICTION/NON FICTION

**GRÉGOIRE** DELACOURT

*Jours : Sam, Dim - Stand : ANECDOTES (37)*

L'enfant réparé (Grasset)

« J'ai compris depuis ce qui motiverait mon chemin d'écrivain. Présenter à l'adulte que je suis devenu l'enfant que je fus. » Dans *Mon père*, publié en 2019, Grégoire Delacourt peignait un père venu demander des comptes à un prêtre coupable d'abus envers son jeune fils. Catalyseur d'émotions enfouies, le livre allait faire ressurgir des souffrances muettes et conduire son auteur à une enquête introspective profonde. Remontant enfin à la source de son enfance saccagée, Grégoire Delacourt la fait revivre dans *L'enfant réparé*, poignant récit autobiographique où il se livre pour la première fois. *L'enfant réparé* raconte un corps abîmé et les livres qui l'ont réparé, ce corps qui très jeune a subi l'étourdissement dans le Valium ou autres médicaments et se perçoit comme un déchet. L'écriture lui permet d'abord de subsister, de fuir sa famille et ses souvenirs, avant de devenir une démarche créatrice jalonnée des traces cachées de ses douleurs enfantines. Pourquoi le petit garçon qu'il était rêvait-il au soulagement de sauter par la fenêtre ? Qui était ce père, absent et bourreau ? Cette mère adorée fuyait-elle son propre enfant, ou bien faisait-elle tout pour le protéger ? *L'enfant réparé* est l'histoire d'une enfance abusée, d'une famille où l'on porte le déni comme une armure, et un éclairage unique sur le parcours d'un écrivain. « Le jour où j'ai appris que j'étais une victime, je me suis senti vivant. » Dans un style acéré, précis, un regard sur soi d'une rare lucidité. Bouleversant.

Grégoire Delacourt a publié neuf romans dont, aux éditions Jean-Claude Lattès : *L'Écrivain de la famille* (2011, 150 000 ex, Prix Marcel Pagnol 2011, Prix Rive Gauche à Paris 2011, Prix Carrefour du Premier Roman 2011, Prix Cœur de France 2011) ; *La liste de mes envies* (2012, 1,2 million d'ex, Prix Méditerranée des Lycéens 2013, Prix Livresse de Lire 2013) traduit en 35 langues, adapté au cinéma par Didier Le Pêcheur en 2014 ; *On ne voyait que le bonheur* (2014, 300 000 ex, Prix des Lectrices Edelweiss, Meilleur roman de l'année 2014), adapté au Festival d'Avignon. Chez Grasset, il est l'auteur d'*Un jour viendra couleur d'orange* (2020).

**LIRE**  
à Limoges