

# LIRE

à Limoges



FICTION/NON FICTION

## JEAN-BAPTISTE DE FROMENT

*Jours : Sam, Dim - Stand : PAGE ET PLUME (36)*

Badroulboudour (Aux forges de Vulcain)

Antoine, quitté par sa femme, arrive au Kloub, un club de vacances au bord de la mer, en Égypte. Un jeu mystérieux et peut-être dangereux lui est alors proposé : démasquer la femme parfaite, Badroulboudour. Sous l'aspect d'un conte comique et légèrement kafkaïen, commence un récit d'apprentissage à deux héros : Antoine et le monde moderne. L'un comme l'autre, perdus, doivent retrouver leurs chemins. Et, comme dans de nombreuses fables, le salut passe par l'amour. Tout au long de l'aventure, Antoine se confronte à son double, Antoine Galland, traducteur des Mille et une nuits, modèle de passeur, manière d'affronter les problèmes de notre temps : racisme, colonialisme, ignorance. Qui était Galland ? On ne le saura jamais, comme on ne sait jamais ce que pensent les miroirs. Ils ne sont là que pour nous révéler à nous-mêmes. Variation contemporaine sur les Mille et une nuits, Badroulboudour est une ode aux deux imaginations, celle qui nous divertit du réel, mais aussi celle qui nous fait voir au-delà de nous-mêmes, de nos singularités, pour rencontrer non pas notre prochain, mais notre lointain.

Jean-Baptiste de Froment est né en 1977. Son premier roman, État de nature, a été salué par la presse comme une fable brillante sur la comédie du pouvoir.

**LIRE**  
à Limoges