

# LIRE

à Limoges



FICTION/NON FICTION

## **LOUIS-HENRI** DE LA ROCHEFOUCAULD

*Jours : Sam, Dim - Stand : PAGE ET PLUME (36)*

Châteaux de sable (Robert Laffont/ Bête noire)

De manière tour à tour mélancolique et drolatique, ce livre met en scène un héritier de la vieille noblesse d'épée qui ne sait plus à quel saint se vouer. Sa famille a eu un rôle important sous la Monarchie, elle n'est plus grand-chose. Il a l'impression d'être un fantôme. Pigiste dans la presse, incapable d'avoir une carrière, il est en quête d'un bon client à interviewer. Trop déphasé pour avoir une quelconque conviction politique, il n'est pas royaliste, mais ne croit pas non plus au mythe d'une France née avec la Révolution (tout le fatras républicain, Voltaire et Hugo compris, lui semble également plus que fâcheux). Un jour, eureka, il a une apparition de Louis XVI ! Enfin, il va pouvoir réhabiliter ce personnage poétique et émouvant qui est cantonné dans l'historiographie nationale au rôle de grand dadaï s bon pour l'échafaud. Le narrateur et le roi se fréquentent, discutent, envisagent même son retour sur le trône. Parallèlement, le narrateur essaie de réfléchir aux révolutions françaises d'hier et d'aujourd'hui, à l'âme de notre pays. Tout ça pour quoi ? Il se trouve que notre homme est père et qu'il aimerait mettre au propre quelques anecdotes familiales et sa vision de l'histoire, en retrouvant si possible cet esprit du XVIIIe siècle, cette « douceur de vivre » dont parlait Talleyrand pour qualifier les salons des dernières années de l'Ancien Régime. Quand on n'a plus de château à transmettre, on peut au moins tenter d'aménager pour ses enfants une mémoire habitable.

Louis-Henri de La Rochefoucauld est critique littéraire et romancier. Il est notamment l'auteur de *La Révolution française* (Gallimard, 2013) et de *Le Club des vieux garçons* (Stock, 2017).

**LIRE**  
à Limoges