



FICTION/NON FICTION

MÉMONA HINTERMANN

*Jours : Vendredi après-midi, Samedi, Dimanche - Stand : Littérature générale
Librairie Anecdotes*

Une journaliste ne devrait pas dire ça ? (Hugo & cie)

Mémona Hintermann porte avec une rare liberté de ton, un double regard sur son métier de journaliste. Grand reporter pendant une trentaine d'années dans les principales zones de conflits de la planète, elle livre depuis le terrain, « embarquée » ou au plus près des civils, un regard lucide. Puis, comme membre du CSA (2013-2019), elle participe aux nominations des dirigeants de l'audiovisuel public menant une action sur l'ensemble du paysage audiovisuel - sanctions ou attributions de fréquences notamment, pendant son mandat de six ans. Mémona Hintermann n'a jamais baissé la tête. Elle ne mâche pas ses mots non plus : la réussite, la laïcité, les femmes. À travers l'exemplarité de son parcours, unique par sa diversité et sa longévité – 50 ans de carte de presse – celle qui fait partie de la génération des grands reporter pionnières, aborde sans tabou ni langue de bois, les questions politiques et sociales qui bousculent la France contemporaine. Connaissant les défauts du système médiatique au cœur de la société française, elle livre à travers des témoignages de premières mains, et avec une parole libre, ses réflexions pour une réforme de l'audiovisuel public annoncé par le président de la République.

Mémona Hintermann, née à La Réunion, a exercé la profession de journaliste grand reporter pour France 3 (service étranger) jusqu'à sa nomination comme membre du CSA en janvier 2013. Lauréate de plusieurs prix, l'une des premières femmes françaises à devenir grand reporter, a couvert pendant près de trente ans, la plupart des conflits du monde : chute du mur de Berlin, guerres en Yougoslavie, Moyen-Orient, Afghanistan...

©Hugo Doc

The logo consists of the word "LIRE" in a large, bold, white sans-serif font. Below it, the word "à" is written in a smaller, white sans-serif font. Below "à", the word "LIMOGES" is written in a bold, white sans-serif font. The entire logo is set against a dark blue rectangular background.