



© Joseph Siran

ÉDITION 2022

/MASTERCLASSES LITTÉRAIRES : UN MOMENT PRIVILÉGIÉ AVEC LES AUTEURS/

Réserver son auteur pendant une heure ? C'est possible grâce aux masterclasses littéraires.

Publié le 13 décembre 2021

Cette année encore, la Ville de Limoges offre la possibilité aux enseignants de s'inscrire pour participer aux masterclasses littéraires afin de rencontrer l'auteur de son choix et transmettre ainsi l'amour du livre aux élèves pour qu'ils délaissent enfin la console et les séries télé car oui, tomber amoureux de la littérature s'éduque.

Les rencontres auront lieu le 13 mai pendant le salon du livre de **Lire à Limoges**, sous le chapiteau place du Champ de Juillet.

Le grand lauréat du Prix de la critique ACBD 2022 est...

Une lauréate : Elene Usdin, qui a réveillé la critique avec son roman *René.e aux bois dormants*, publié aux éditions Sarbacane. Elle succède à *Peau d'homme* de Hubert et Zanzi m, Grand Prix 2021.

L'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée (ACBD) a couronné l'illustratrice et photographe Elene Usdin qui interroge le sort des enfants des peuples autochtones enlevés à leurs familles, au Canada dans les années 1960. Elle le fait de façon onirique et engagée, avec un graphisme puissant et très coloré traitant aussi l'actualité avec le thème du genre.

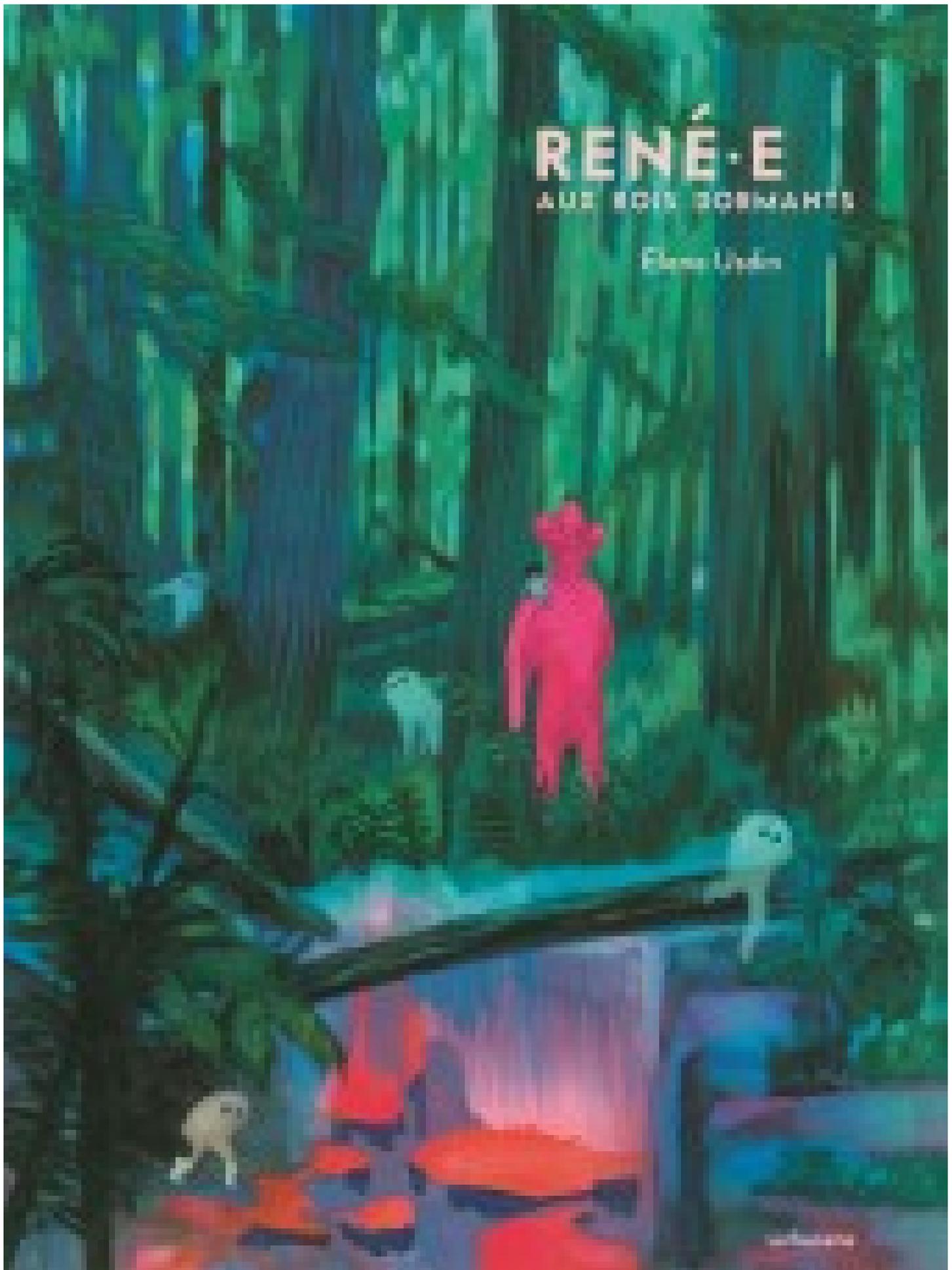
Les prix de l'ACBD ont pour ambition de soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, des livres de bande dessinée publiés en langue française, qui possèdent une exigence narrative et graphique, à la fois puissante, inédite ou originale.

Et ça raconte quoi *le roman René.e aux bois dormants* ?

RENÉ-E

AUX BONS MOMENTS

Florence Livoir



Comme Alice au pays des merveilles, René cherche un lapin, son doudou en peluche, mystérieusement disparu. Sa quête mène le petit garçon dans un monde étrange et beau, où il questionne ses origines, lui qui ne se sent bien nulle part – en particulier avec sa mère, à qui il ne ressemble pas.

L'occasion pour les enseignants et leurs classes de rencontrer l'autrice Elene Usdin et bien d'autres auteurs puisqu'ils se rendront disponibles pendant une heure pour répondre aux questions des élèves le 13 mai : quel est le parcours de Elene Usdin ? Pourquoi faire un lien avec le roman de Lewis Carroll ? Ou encore, un écrivain a-t-il obligatoirement le syndrome de la page blanche ? Peut-on vivre de ses écrits ? Comment construire un schéma narratif et structurer son récit ?

Bref, une multitude de questions à poser aux auteurs, qui poseront leurs plumes pour vous répondre.



Choisissez votre auteur .

Les inscriptions sont closes.

LIRE
À LIMOGES