

# LIRE

à Limoges



POLAR

**MAXIME GIRARDEAU**

*Jours : Sam, Dim - Stand : POLAR (40)*

EGO, Libère-moi (Fayard)

Dans les décombres d'un violent carambolage en plein Paris, la police découvre des morceaux de corps affreusement mutilés. Contrairement à ses collègues, la capitaine Laurence Milhau, chargée de leur identification, doute que ces morts soient liées à un règlement de comptes. Soupçons que confirme l'appel de son ancien patron. Après des mois de silence, le commissaire Franck Somerset refait surface pour lui demander un service : identifier officieusement un jeune inconnu mêlé à la disparition suspecte du fondateur d'une start up nommée EGO. Pourquoi tant de mystère ? Pourrait-il s'agir des cadavres retrouvés dans l'accident ? Pour la capitaine Milhau et le commissaire Somerset, c'est une étrange affaire qui s'annonce, faite de manipulation et de mensonges, de propagande et de vérités alternatives, qui les mettront sur la piste d'une invention tout aussi extraordinaire que dangereuse si elle venait à tomber entre de mauvaises mains...

Né en 1980, Maxime Girardeau a travaillé pendant douze ans dans le domaine du marketing digital, notamment au sein d'une des fameuses multinationales rassemblées sous l'acronyme GAFAM. À présent, il partage son temps entre la direction d'un incubateur de startup et l'écriture de romans. Il utilise comme toile de fond ce qu'il a vécu et appris au sein de ces géants de la « tech » mondiale. Après PERSONA, EGO nous fait à nouveau découvrir les forces et les faiblesses du monde du numérique et plonger dans les affres de l'âme humaine.

The logo for 'LIRE à Limoges' is displayed on a dark blue rectangular background. The word 'LIRE' is written in a large, bold, white, sans-serif font. Below it, the words 'à Limoges' are written in a smaller, white, sans-serif font.