



ÉDITION 2022

/PRÉSENTATION DES ACTIONS EN FAVEUR DES SCOLAIRES LE 13 MAI 2022/

Cette année encore, de nombreux élèves seront concernés par la programmation Jeunesse du Salon du livre Lire à Limoges.

Publié le 15 novembre 2021

Inscription aux rencontres en classe : du 15 novembre 2021 au 9 janvier 2022

De la Petite Section à la Terminale, une action incontournable du Salon !

Les enseignants auront la possibilité d'accueillir un auteur dans leur classe sur la journée du **vendredi 13 mai 2022** (créneau d'une heure soit le matin, soit l'après-midi).



/ Consulter [la liste des auteurs participants](#)
Les inscriptions sont closes.

Inscription aux masterclasses littéraires : du 15 novembre 2021 au 11 février 2022

De la 4ème jusqu'à l'Université, une rencontre unique et riche en échanges animée par un auteur sur le Salon !

La programmation des masterclasses littéraires proposées pour cette édition touche à de nombreuses problématiques contemporaines, qui sont aussi celles que vous pouvez aborder en cours : philosophie, récit dystopique, polar écologique, roman moderne à l'ère des réseaux sociaux, masterclass avec un illustrateur jeunesse ou encore avec une autrice de bande dessinée engagée.

Vous souhaitez préparer et participer avec vos élèves/étudiants à l'une de ces masterclasses sous le chapiteau **le vendredi 13 mai 2022** (durée 1h) ?



/ Consulter [la présentation détaillée de chaque auteur participant](#)
/ Accéder au [formulaire d'inscription](#)

Inscription à Limoges Philosophe ! La masterclass philo : du 15 novembre 2021 au 11 février 2022

Du Lycée à l'université.

Bien qu'ouvert à tous, ce temps de programmation du Salon *Lire à Limoges* est avant tout

t une rencontre privilégiée entre un philosophe invité et un public de lycéens et d'universitaires.

La Masterclasse se tiendra **le vendredi 13 mai 2022** (durée 2h) en présence du philosophe **Thierry Hoquet** auteur de *Les Presque-Humains. Mutants, cyborgs, robots, zombies...et nous*, Seuil, 2021.

Les classes intéressées ont la possibilité, soit :

1. d'assister à la rencontre
2. d'être partie prenante : dans ce contexte, une action participative vous est proposée, qui peut être l'occasion pour vous d'approfondir avec vos élèves certains aspects des programmes et de les incarner dans la parole vivante d'un auteur.

Ces productions pourront prendre la forme :

- > d'un essai philosophique ou d'un dialogue de type platonicien (3 pages maximum)
- > d'une production libre (supports littéraires : essai, poésie ; plastiques, audiovisuels...)

Les travaux devront être adressés au plus tard le 4 avril 2022 à la Direction de la Culture et du Patrimoine de la Ville de Limoges, à l'adresse suivante : natacha.de-brauw@limoges.fr

Pour tout renseignement complémentaire : joanne.theate@ac-limoges.fr / natacha.de-brauw@limoges.fr ou 05 55 45 93 79.



/Télécharger **la note de cadrage**
/ Accéder au **formulaire d'inscription**

LIRE
à
LIMOGES