

LIRE À LIMOGES



FICTION/NON FICTION

SOLÈNE BAKOWSKI

Jours : Vendredi après-midi, Samedi, Dimanche - Stand : Littérature générale

Librairie Page et Plume

Ce que je n'ai pas su (Plon)

Une femme se rend aux obsèques de celui qu'elle aimait. Un homme disparu de sa vie depuis un an, dont elle découvre la famille et une mystérieuse compagne bien plus âgée qu'elle. On ne connaît jamais vraiment un être, même s'il partage notre vie. C'est ce qu'Hélène ressent depuis que Paul, célèbre romancier, l'a quittée. Hélène est passée par toutes les phases, désespoir, colère, tristesse, jusqu'à ce que récemment viennent la cicatrisation et l'apaisement. C'est alors que l'éditrice de Paul lui apprend qu'il a été retrouvé mort. Hélène se rend à l'enterrement sans savoir à quoi s'attendre. Paul n'avait pas de famille, aucun lien. Pourtant, elle découvre qu'il lui a menti : sa famille et des amis sont présents à la cérémonie. Une septuagénaire éplorée se tient à l'écart. Elle s'appelle Rachel. Visiblement très affectée, elle est rejetée sans ménagement par la famille de Paul. D'attaques en confidences, Hélène et Rachel s'apprivoisent. Elles partagent la douleur d'avoir perdu le même homme et le souvenir de l'avoir connu. Et surtout le mystère de sa mort, qui réside peut-être dans le manuscrit qu'il était en train d'écrire, sous la forme d'une longue confidence. Roman sociétal, roman familial, roman d'amour, Ce que je n'ai pas su raconte les colères, les réparations possibles et impossibles, le temps qui passe.

Solène Bakowski vit à Paris. Elle est l'auteure de Rue du Rendez-vous (Plon 2021, Harper poche 2022) et de Il faut beaucoup aimer les gens (Plon 2022, finaliste du prix Maison de la Presse, Harper Poche en 2023). Sensibles, profonds et lumineux, ses romans sont une invitation au rapprochement entre les êtres. Elle continue son exploration des liens humains à travers la figure d'un écrivain disparu transfuge de classe et les deux femmes qui l'ont aimé.

DR

LIRE
À LIMOGES