

LIRE

à Limoges



FICTION/NON FICTION

VÉRONIQUE SOUSSET

Jours : Sam, Dim - Stand : CULTURA (38)

Fragment de prison (Cherche-midi)

En une vingtaine de récits, Véronique Sousset met en mots la prison, vue de l'intérieur, par le prisme de la rencontre. Donner à entendre d'autres échos, ceux de détenus qui purgent une peine, pour comprendre le fonctionnement de l'institution carcérale. Tiré du vécu professionnel de l'auteure et d'une expérience de l'humanité aussi sincère que cruelle, le récit répond au lecteur curieux et traversé d'impressions opposées, entre répulsion et fantasme, sur ce lieu mystérieux qu'est la prison : ses visages, ses histoires singulières, ses missions, ses ombres, ses représentations... Au travers d'anecdotes, de tranches de vie, de portraits qui façonnent l'image de la prison, ce texte nous fait découvrir, au fil des pages, la vie de détenus, des hommes, des femmes, célèbres ou anonymes.

Véronique Sousset, née en 1973, titulaire d'un Diplôme d'études approfondies en droit pénal et sciences criminelles, est entrée à l'École nationale d'administration pénitentiaire en 2000. Elle a exercé comme directrice des services pénitentiaires dans différents établissements, puis s'est mise en disponibilité pour devenir avocate. En juin 2012, elle a participé à la défense d'un homme accusé d'avoir torturé sa fille. Véronique Sousset s'est confiée sur cette expérience dans un premier ouvrage, *Défense légitime*, publié en février 2017 aux éditions du Rouergue, qui a reçu le prix Pèlerin du témoignage. Depuis avril 2020, elle dirige le seul établissement pénitentiaire exclusivement féminin, à Rennes.

LIRE
à Limoges