

MASTERCLASSES LIRE A LIMOGES 2023

1. MASTERCLASSE POESIE

Avec Ariane Lefauconnier, éditrice de poésie (*Des voix pour la terre* – Bruno Doucey, novembre 2021)

La poésie – Un formidable outil d’expression

Vendredi 12 mai 2023

Durée : 1h

Matériel : rétroprojecteur

La masterclass : Ariane Lefauconnier présentera aux élèves la poésie comme un outil dont ils peuvent s’emparer pour s’exprimer, défendre des opinions, exprimer des émotions, enchanter le monde, le révéler. Un outil de création et d’expression à leur disposition. Aujourd’hui peu de lycéens s’en emparent alors que la poésie est un genre littéraire dont la longue histoire est jalonnée par les poètes engagés. A travers l’anthologie *Des voix pour la terre* qui regroupe 40 poètes contemporains, les élèves découvriront comment mettre la poésie au service de leurs opinions et de leur créativité. Ariane Lefauconnier abordera également tous les domaines dans lesquels la poésie se fait entendre comme le rap et le slam.

Partie 1 : Histoire rapide de la poésie engagée

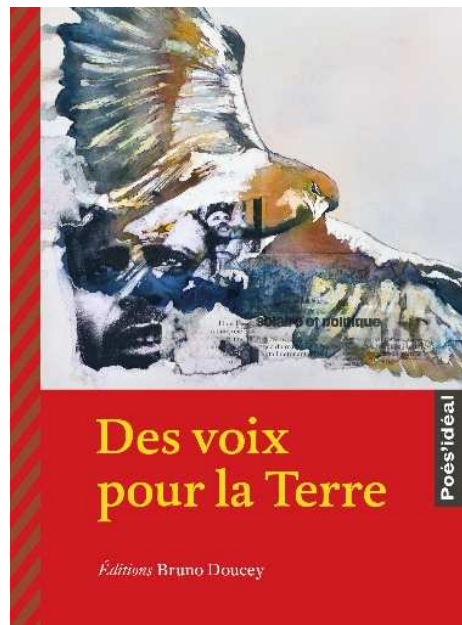
Partie 2 : S’emparer de la poésie comme d’un outil d’expression

Partie 3 : Aborder la création pratique à partir d’exemples de poèmes contemporains (tirés de l’anthologie *Des voix pour la terre* avec projection)

Bio : Ariane Lefauconnier est éditrice, auteure et anthologiste. Elle est éditrice aux éditions Bruno Doucey et participe au rayonnement de la poésie. Habituee aux interventions en milieux scolaires et étudiants, elle développe avec pédagogie un attrait et une curiosité des élèves pour la poésie contemporaine.



© A. Scanu



2. MASTERCLASSE MANGA (Confirmation de l'auteur en attente.)

Vendredi 12 mai 2023

Durée : 1h30

Matériel : rétroprojecteur

La masterclasse : Les lycéens pourront appréhender la technique très particulière du manga, ses codes et sa réalisation. Le manga est aujourd'hui la littérature la plus prisée de la jeune génération, elle est pour eux une porte d'entrée à toutes les autres littératures et doit être exploitée et étudiée. Le manga permet souvent de créer le lien entre lycéens et littérature. Cette masterclasse permettra aux élèves de s'approprier le genre, de comprendre ses origines et ses particularités. L'auteur, à l'aide de projections de planches personnelles, abordera l'histoire du manga ainsi que les étapes de création : le scénario, le dessin, le texte, l'encrage et la publication.

Partie 1 : Histoire du manga

Partie 2 : Création et pratique (projection de planches)

3. MASTERCLASSE LITTÉRATURE DEBAT

Avec Gilles Vervisch (*Etes-vous sûrs d'avoir raison* – Editions Flammarion, septembre 2022)

Faut-il avoir raison ?

Vendredi 12 mai 2023

Durée : 1h30

La masterclasse : A l'heure des fake news et des polémiques tous azimuts (vaccins, wokisme, réseaux sociaux...), Gilles Vervisch abordera le sujet de la création de sa propre opinion. Une promenade instructive et humoristique avec Sartre, Schopenhauer et Lévi-Strauss qui permettra de soulever le sujet capital de notre époque : comment forger sa propre opinion et débattre avec intelligence ?

Partie 1 : D'où nous viennent nos opinions et nos certitudes ?

Partie 2 : Les enjeux contemporains du débat

Partie 3 : Les outils pour forger son opinion propre (Comment puis-je être sûr de ne pas me tromper ?)

Bio : professeur de philosophie, Gilles Vervisch est aussi l'auteur d'une dizaine de livres, dont le fameux *Star Wars, la philo contre-attaque* (Le passeur, 2015) et *Comment échapper à l'ennui du dimanche après-midi* (Flammarion, 2020). Il essaie toujours, non sans humour, de rendre la philo accessible et ludique. Si bien qu'il s'est lancé sur scène en mars 2022, avec un premier spectacle de stand-up philo, intitulé : *Etes-vous sûr d'avoir raison ?*



© Céline Nieszawer – Flammarion

