



LIRE
à
LIMOGES

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Limoges, le 19 mars 2024

Lire à Limoges 2024 : « Une surprise » pour la masterclasse philo, le 28 mai

Mardi 28 mai, la Ville de Limoges organisera à l'espace Simone Veil (2 rue de la Providence) la masterclasse philo de 10 h à 12 h. Destiné aux lycéens, l'événement est également ouvert au grand public, dans la limite des places disponibles.

Pour cette édition 2024, le thème retenu sera celui de la surprise et elle sera animée par Natalie Depraz, professeure de philosophie contemporaine à l'Université de Nanterre, qui vient de rédiger un essai : *La Surprise - Crise dans la pensée* ou comment élaborer une philosophie de l'imprévisible.

Pour Natalie Depraz, être surpris, c'est être ravi à l'existence quotidienne et à la routine, qu'elle soit celle de l'instinct ou celle de l'habitude.

Elle se questionne aussi sur **la surprise et l'étonnement** : la surprise peut alors devenir un levier de l'étonnement en nous confrontant à une incohérence, un oubli, un fait nouveau ou inédit, la possibilité d'une autre explication des choses. L'occasion pour les élèves d'aborder la philosophie de manière originale, étant les premiers concernés. Ils découvriront pourquoi selon Socrate, l'élève incapable de surprise n'a plus rien à savoir et se retrouve dans cet état d'ignorance ignorante d'elle-même que combat Socrate. La surprise-étonnement constitue bien ici une « crise » salutaire, un arrachement aux évidences et à l'habitude qui font le lit de l'ignorance voire de la bêtise, mais peut-on éduquer à la surprise elle-même ?

Parmi les questions que les élèves pourront aborder : sommes-nous encore capables de surprise dans un monde qui tend à abolir la frontière entre le possible et le réel ? Quand les progrès de la connaissance, de la technique et de l'intelligence artificielle font de l'improbable le lot commun de notre réalité (où l'imaginaire même de la surprise semble saturé de réalités aussi virtuelles soient-elles), que devient notre rapport au monde ? Comment être encore surpris lorsque tout nous pousse à être « blasés » et que la surprise elle-même est programmée dans les algorithmes qui manipulent nos émotions ?

La masterclasse pourra, à ce titre, constituer une porte d'entrée intéressante vers ce mouvement de la phénoménologie, en tant qu'il se concentre sur l'expérience vécue et le champ des faits tels qu'ils sont perçus par la conscience. Et les élèves pourront travailler, en amont, ce sujet de réflexion en classe afin de ne pas être surpris ni étonné du thème ...



LIRE
à
LIMOGES

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Limoges, le 19 mars 2024

Natalie Depraz

LA SURPRISE

Crise dans la pensée



L'ORDRE PHILOSOPHIQUE
SEUIL

Cet essai vise à élaborer une philosophie de l'imprévisible et du vécu émotionnel ? La surprise n'a guère inspiré les philosophes. La joie, la colère, la peur oui, mais dans la famille des affects humains, la surprise a été laissée pour compte. C'est que la surprise est un phénomène difficilement assimilable pour la philosophie, qui a pour objectif d'examiner, d'argumenter. Elle génère un effet de sidération, autant physique que moral, puis, une envie irréprouvable de l'éliminer à coup de rationalité.

Dans un texte écrit à la première personne et au féminin, Natalie Depraz prend la mesure de ce concept inexploré, en retraçant l'histoire de la philosophie des affects de manière originale, moins linéaire et moins dialectique. Sont mis à jour tous les manquements des philosophes à l'égard de ce concept : Aristote, Smith, Husserl ou encore Sartre l'ont approchée, mais aucun ne s'y est réellement risqué, se cantonnant à traiter l'étonnement ou l'inattendu. La réflexion se nourrit de la psychanalyse et de l'étude des pathologies mentales, l'autrice proposant des études de cas concrètes sur les notions de choc et de trauma. Elle mêle à sa réflexion conceptuelle un récit très personnel, notamment sur la question du moment de l'annonce de la mort.

L'ouvrage vise le cœur de la notion : située sous le signe de l'altérité, la surprise comme mise en crise des perceptions n'est pourtant pas une pure extériorité. Elle est la matière de notre vivant, une fulgurance qui déplace le sujet au-delà de lui-même. De là, elle détourne la philosophie de ses stratégies herméneutiques rigides pour l'orienter vers le futur.

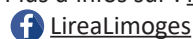
Natalie Depraz

Natalie Depraz est professeure de philosophie contemporaine à l'Université de Nanterre. Spécialiste de la phénoménologie allemande, ses travaux portent principalement sur Husserl. Depuis 2020, elle est titulaire de la chaire d'excellence en philosophie de l'Université de Galatasaray d'Istanbul. Elle a publié une quinzaine d'ouvrages, dont *Transcendance et incarnation*, *L'intersubjectivité comme altérité à soi* chez E. Husserl (Vrin, 1995), *Lire Husserl en phénoménologie : les Idées directrices* et *Attention et vigilance, à la croisée de la phénoménologie et des sciences cognitives* (Presses universitaires de France, 2008, 2014).

Depraz Natalie © Hermance Triay



Plus d'infos sur : lire.limoges.fr



LireALimoges



LireALimoges

2

Contact presse Ville de Limoges :

Marine GUITARD

Chef de projets

05 55 45 60 49 / 07 65 17 85 83

marine.guitard@limoges.fr

Cliquez pour suivre l'actualité de la Ville : limoges.fr



/villedelimoges



@VilleLimoges87



7ALimoges



villedelimoges



/ville_de_limoges



Ville de Limoges