



LIRE
À LIMOGES

DOSSIER DE PRESSE

Limoges, le 30 mai 2024

J'ai LIRE À LIMOGES vecu mille vies Parce que je lis.

PATINOIRE
CCM JEAN-GAGNANT

40^e
édition

Juin 2024

lire.limoges.fr

@LireALimoges /LireALimoges



Contact presse Ville de Limoges :

Marine GUITARD

Chef de projets / Direction de la communication

05 55 45 98 94 / 07 65 17 85 83

marine.guitard@limoges.fr

Cliquez pour suivre l'actualité de la Ville : limoges.fr

/villedelimoges

@VilleLimoges7

7ALimoges

villelimoges

/ville_de_limoges

Ville de Limoges



LIRE
À LIMOGES

DOSSIER DE PRESSE

Limoges, le 30 mai 2024

Sommaire

Prologue	2
Chapitre I : Lire à Limoges 2024	3
Chapitre II : le Président	4
Chapitre III : un invité d'honneur pas comme les autres	5
Chapitre IV : des auteurs à découvrir	7
Chapitre V : les nouveaux Prix de la Ville de Limoges	8
Chapitre VI : la programmation littéraire au centre culturel Jean-Gagnant	12
Chapitre VII : la programmation jeunesse à la patinoire	18
Chapitre VIII : les autres temps forts de programmation	20
Chapitre IX: le projet scolaire 2024 - le jeu des 7 familles	21
Chapitre X : la liste complète des auteurs et autrices par genre littéraire	22
Chapitre XI : la liste des maisons d'édition régionales	30
Chapitre XII : le plan d'accès	32
Épilogue : les infos pratiques et les partenaires	34



LIRE
À LIMOGES

DOSSIER DE PRESSE

Limoges, le 30 mai 2024

Lire à Limoges 21, 22 et 23 juin 2024 Prologue

« J'ai vécu mille vies parce que je lis »

Mille vies ne pourraient suffire pour dévorer et apprécier la littérature dans son ensemble, où chaque mot résonne comme des notes de musique, où chaque roman est une invitation au voyage et à l'apprentissage.

Nous sommes heureux d'accueillir, pour la 40ème édition de Lire à Limoges, Sorj Chalandon, auteur renommé à la plume saisissante qui nous fait l'honneur d'accepter la présidence du Salon. À ses côtés se tient Sébastien Gnaedig, qui rend hommage au reporter de guerre dans sa dernière bande dessinée *Profession du père*, le roman le plus autobiographique de Sorj Chalandon.

Cette année, le Salon accueille en dédicaces, à la patinoire plus de 200 auteurs de littérature générale, polars, jeunesse et bande dessinée et au centre culturel Jean-Gagnant, les rencontres avec les auteurs qui portent sur des sujets sociétaux et permettent de réfléchir aux questions d'actualité et aux sujets géo-politiques à travers.

Les scolaires quant à eux se voient dédier, comme chaque année, la journée du vendredi avec de nombreuses rencontres en classe ainsi qu'avec la remise des prix Biscuit et Etincelles. Par ailleurs, le Salon accueille à nouveau cette année, la remise du prix des écoles du Val de l'Aurence qui mobilise les enfants de la maternelle au collège.

La littérature jeunesse sera, en effet, bien représentée avec un riche plateau d'auteurs en dédicaces et des ateliers animés par des auteurs-illustrateurs proposés aux enfants les samedi et dimanche.

Enfin, aux abords de la patinoire, un village de food-trucks permettra à tous de se restaurer dans les espaces verts spécialement aménagés à cet effet.

Lire à Limoges promet une édition enrichie avec de nouvelles tonalités autour du livre, pour une entrée réussie dans l'été ! ».



Muriel Jasniak-Laskar

Conseillère municipale déléguée à l'organisation de Lire à Limoges, à la gestion de la Bfm, des musées municipaux, Ville d'art et d'histoire et au patrimoine historique et archéologique de la Ville.



LIRE
À LIMOGES

DOSSIER DE PRESSE

Limoges, le 30 mai 2024



Chapitre I : Lire à Limoges 2024

L'événement littéraire de la Ville de Limoges revient avec davantage d'auteurs, une nouvelle agence littéraire et un nouvel aménagement permettant l'accueil de plus de 200 auteurs de littérature générale, régionale, polar, BD et jeunesse. Cette année, **Sorj Chalandon** est le **Président du Salon** ; ancien grand reporter ayant reçu le Prix Albert-Londres, il est aujourd'hui journaliste pour le *Canard enchaîné*. À ses côtés se tient, comme **invité d'honneur**, **Sébastien Gnaedig** qui rend hommage au reporter dans sa dernière bande dessinée *Profession du père*.

Le Salon, organisé par la Ville de Limoges et la nouvelle agence littéraire Les Belles Pages, aura lieu à nouveau sur deux sites : à la patinoire pour les dédicaces d'auteurs et les ateliers jeunesse et au centre culturel Jean-Gagnant, à proximité, pour les conférences sans oublier un **quiz littéraire à 17 h** pour fêter cette édition ainsi qu'un **spectacle musical gratuit vendredi soir à 20 h** au centre culturel Jean-Gagnant.

Plus de 200 auteurs seront présents à la patinoire avec un plateau d'auteurs jeunesse et des ateliers gratuits pour tous les âges. Parmi les auteurs et autrices, le public pourra retrouver Lomig, Anne Goscinny, Léa Chamboncel, Franck Bouysse, Adeline Fleury ou encore Guy Boley, lauréat du Prix des deux Magots en 2023 et de nombreux primo-romanciers ainsi que 30 auteurs régionaux.

En complément des séances de dédicaces, **une programmation riche** en conférences, grands entretiens, conférences et masterclass littéraire est également proposée au centre culturel Jean-Gagnant. Ce site a de nouveau été choisi par la Ville cette année car il permet d'offrir un confort aux amoureux de la lecture que ce soit en matière de son, d'assise et en jauge d'accueil. Le centre culturel propose aussi un grand auditorium (350 places) et un amphithéâtre (80 places).

Le temps de la manifestation, les lecteurs pourront échanger et discuter avec leurs autrices et auteurs favoris sur les stands tenus par les librairies Anecdote, Page et Plume et Rêv en page pour la jeunesse ainsi que sur les stands des éditeurs régionaux.

L'inauguration du Salon aura lieu le vendredi 21 juin à 17 heures à la patinoire, en présence du Maire de Limoges Émile Roger Lombertie et de Muriel Jasniak-Laskar, conseillère municipale déléguée à l'organisation de Lire à Limoges, à la gestion de la Bfm, des musées municipaux, Ville d'art et d'histoire et au patrimoine historique et archéologique de la Ville.

Retrouvez aussi toute l'actualité sur le site dédié lire.limoges.fr et sur les réseaux sociaux.

Plus d'infos sur : lire.limoges.fr

 LireaLimoges

 LireALimoges

Nouveauté 2024

Cette année, excepté pour les stands régionaux, un système de caisse unique sera mis en place en quittant la patinoire (les achats ne seront donc plus à régler directement sur les stands). Un autocollant sera apposé chaque jour sur le code barre des livres achetés pour justifier leur paiement.



LIRE
À LIMOGES

DOSSIER DE PRESSE

Limoges, le 30 mai 2024

40

Chapitre II : le Président

Pour ce rendez-vous littéraire très attendu du public et des lecteurs, Lire à Limoges accueille un invité de marque avec, comme **Président**, le journaliste et écrivain **Sorj Chalandon**. Son roman *L'enragé*, coup de cœur des libraires, classé parmi les meilleures ventes, a été élu livre de l'année par le magazine littéraire *Lire Magazine*. Il a aussi récemment remporté le prix Eugène Dabit du roman populiste 2024 pour ce nouveau roman à la plume exceptionnelle qui fascine et étonne, et qui nous emmène voguer dans les noirceurs et profondeurs de Belle-île-en-mer...



SORJ CHALANDON © JF PAGA

* Le Président **Sorj Chalandon**

Après trente-quatre ans au journal Libération, Sorj Chalandon est aujourd'hui journaliste au Canard enchaîné. Ancien grand reporter, prix Albert-Londres (1988), il est l'auteur de dix romans parus chez Grasset : *Le Petit Bonzi* (2005), *Une promesse* (2006, prix Médicis), *Mon traître* (2008), *La Légende de nos pères* (2009), *Retour à Killybegs* (2011, Grand Prix du roman de l'Académie française), *Le Quatrième Mur* (2013, prix Goncourt des lycéens), *Profession du père* (2015), *Le Jour d'avant* (2017), *Une joie féroce* (2019) et *Enfant de salaud* (2021).

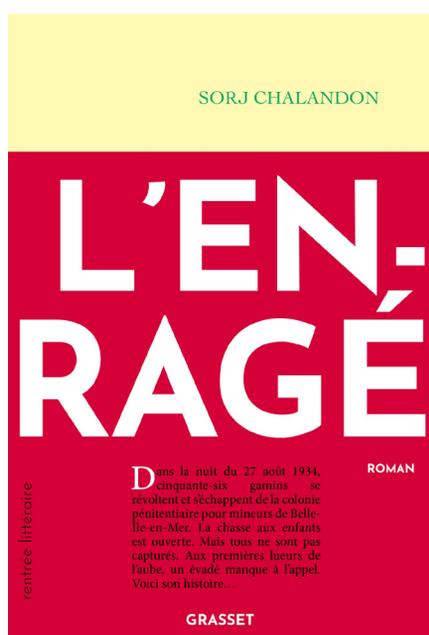
* Son roman *L'enragé*

Le soir du 27 août 1934, cinquante-six gamins se sont révoltés et ont fait le mur. Tandis que les fuyards étaient cernés par la mer, les gendarmes offraient une pièce de vingt francs pour chaque enfant capturé. Alors, les braves gens se sont mis en chasse et ont traqué les fugitifs dans les villages, sur les plages, dans les grottes. Tous ont été capturés. Tous ? Non : aux premières lueurs de l'aube, un évadé manquait à l'appel...

L'histoire mêle le destin de son héros à l'histoire de France, de la Commune à la Deuxième Guerre mondiale sur fond de conflits politiques (socialistes, communistes, Croix de Feu, Front populaire...) et d'engagements littéraires.

L'auteur sera présent à la patinoire de Limoges pour les dédicaces du vendredi au dimanche.

Conférences samedi 22 juin de 16 h à 17 h et dimanche 23 juin de 15 h à 16 h au Grand auditorium de Jean-Gagnant.





LIRE
À LIMOGES

DOSSIER DE PRESSE

Limoges, le 30 mai 2024

40

Chapitre III : un invité d'honneur pas comme les autres

Pour sa 40^e édition, Lire à Limoges 2024 accueillera l'auteur Sébastien Gnaedig comme invité d'honneur aux côtés de Sorj Chalandon - Président du Salon - à qui il rend hommage dans sa dernière bande dessinée *Profession du père*.



Sébastien Gnaedig © Alain Bujak

* **Invité d'honneur Sébastien Gnaedig**

Né en 1968 à Angers, Sébastien Gnaedig a étudié à l'IUT de Bordeaux, dans la spécialité métiers du livre. Il a ensuite assuré différentes fonctions dans des maisons d'édition de bande dessinée (*Les Humanoïdes associés*, *Dupuis*), toujours au plus proche des auteurs et de la fabrication de leurs titres.

L'auteur vit aujourd'hui à Bruxelles et a une double casquette : éditeur le jour – directeur éditorial des Éditions Futuropolis –, et auteur la nuit. À son actif, plusieurs livres de bande dessinée, dont la bande dessinée *Profession du père*, adapté du roman de Sorj Chalandon qu'il découvre en 2016.

Un bel hommage donc, d'être aux côtés de Sorj Chalandon lors du Salon littéraire 2024.

Chapitre III : un invité d'honneur pas comme les autres

* Son roman *Profession du père*

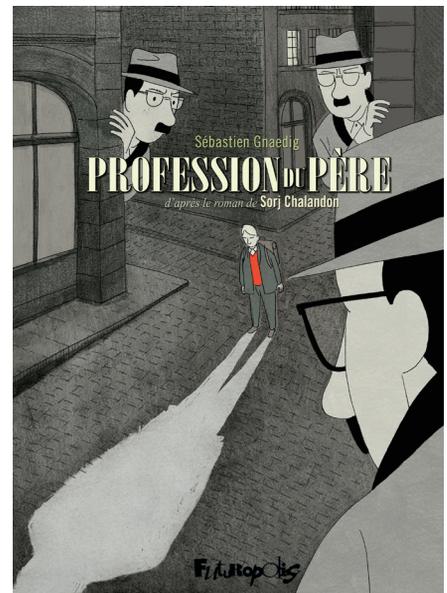
L'histoire est celle d'Émile, la soixantaine, qui s'occupe des funérailles de son père et se souvient de son enfance terrorisée par la figure patriarcale.

Profession du père est le roman le plus secret du reporter de guerre Sorj Chalandon.

Ici, il s'agit de raconter une guerre sournoise contre la peur du père, et la quête d'une paix intime face au chagrin et à l'amertume d'une relation manquée.

Il fallait un dessin simple mais accompli pour mettre en scène la violence d'un huis-clos familial, dense et tortueux.

Le dessin est en noir et blanc, la ligne est épurée. Son dessin éminemment graphique sert une mise en scène habile où le drôle se dispute à la mélancolie.



Sébastien Gnaedig a déjà raconté la faiblesse des hommes et la province lasse et perverse. Il nous invite ici dans l'intime de ce trio familial délétère, accroché au fil de la mémoire d'un homme qui vient de perdre son père. Il apprivoise la figure du papa despote, dans sa folie et sa brutalité et donne une parole au fils.

Alors, il raconte sobrement cette histoire déchirante autant que dérangeante et, entre fiction et réalité, il décortique subtilement la mécanique de cette curieuse trinité. Il saisit le temps (la France des années De Gaulle), l'espace (un petit appartement lyonnais, sans chaleur et au confort minimal), et dessine en finesse le théâtre d'une tragédie domestique, au plus juste des émotions.

Et, si Chalandon a eu douleur à écrire ce roman-là, Gnaedig semble avoir eu vif plaisir à en adapter chaque souvenir. Ainsi, il révèle toute la force imagée de cette histoire et la pudeur de Chalandon, il a su en garder le suc.

L'auteur sera présent à la patinoire de Limoges pour les dédicaces du samedi au dimanche.

Conférence samedi 22 juin de 16 h à 17 h au Grand auditorium de Jean-Gagnant.



LIRE
À LIMOGES

DOSSIER DE PRESSE

Limoges, le 30 mai 2024

Chapitre IV : des auteurs à découvrir...

« J'ai vécu mille vies parce que je lis » : mille vies possibles avec les 200 auteurs et autrices présents à la patinoire, où toute la littérature sera représentée : générale, jeunesse, polar, bande dessinée et régionale.

Parmi ces auteurs, de nouveaux talents, primo-romanciers et auteurs renommés se tiendront aux côtés du Président 2024 :

AMOUDI Mokhtar © Francesca Mantovani - Gallimard



Mokhtar Amoudi, lauréat du Goncourt des détenus 2023

Les conditions idéales (Éditions Gallimard)

Un roman d'apprentissage drôle et tendre, offrant une peinture sans concession des jeunes de cité.

Né en 1988, Mokhtar Amoudi a grandi en banlieue parisienne. *Les conditions idéales* est son premier roman.

BOLEY © JF PAGA



Guy Boley, lauréat du Prix des deux Magots 2023

À ma soeur et unique (Éditions Grasset)

À travers les destins scellés de Fritz et Lisbeth, Guy Boley traverse l'Histoire et l'Europe, prête à basculer dans l'horreur, pour percer l'intimité du philosophe et la psyché de sa sœur. Un roman dont le travail est l'aboutissement de cinq années et d'une vie de lecture de l'œuvre de Nietzsche.

On retrouve la langue unique et magistrale, prose rythmée et quasi versifiée de Guy Boley (auteur déjà très identifié sur la liste du Goncourt pour son dernier roman, qui a remporté plus de 15 prix avec ses deux romans).

ROQUIN Charlie © Catherine Gugelmann



Charlie Roquin, lauréat du Prix Pelleas-Radio classique 2024

Les maîtres de Bayreuth (Éditions Cherche midi)

Une plongée romanesque dans l'œuvre de Richard Wagner. Au cours d'un festival de Bayreuth, à notre époque, une dispute éclate entre un critique célèbre et un jeune inconnu qui surprend tout le monde par sa science et son éloquence...

Charlie Roquin est né à Paris où il vit et travaille actuellement. Dans *Métadata*, son premier roman, il dressait une critique du monde de l'entreprise et de la société de surinformation. *Le Roi*, paru en 2022, raconte l'improbable succès d'un prétendant au trône dans la France contemporaine.

DAMERDJI Amina Francesca Mantovani © Editions Gallimard



Amina Damerdji, lauréate du Prix transfuge - meilleur roman français 2024

Bientôt les vivants (Gallimard)

Alger. Une famille traverse la « décennie noire ». Une période noire de l'Algérie contemporaine, peu abordée en littérature.

Amina Damerdji est née en 1987 aux États-Unis puis a grandi à Alger jusqu'à la guerre civile. Elle a quitté l'Algérie à l'âge de sept ans avec sa famille. Elle vit à Paris.

Elle est Docteure en littérature latino-américaine, chargée de recherche au FNRS.



LIRE
À LIMOGES

DOSSIER DE PRESSE

Limoges, le 30 mai 2024

Chapitre V : les nouveaux Prix de la Ville de Limoges

Lire à Limoges continue de se renouveler, car comme l'écrit l'auteur Bernard Werber « le but de tout est d'évoluer ». C'est pourquoi de nouveaux noms ont été choisis pour les Prix littéraires, axés sur le savoir-faire et l'art de Limoges : la porcelaine.

Ainsi, le Prix Coup de cœur jeunesse devient le Prix Biscuit ; le Prix Jean-Claude Izzo se transforme en Prix Étincelles et le Prix BD devient le Prix Cazettes, tous porteurs d'une forme de poésie et du patrimoine limougeaud. Chaque nouveau nom raconte une histoire et a été choisi pour des raisons spécifiques :

> **Le Prix Biscuit** (jeunesse) : comme un rappel au monde de l'enfance, le nom peut évoquer le goûter glissé dans le cartable, mais dans le monde de la céramique, le biscuit est une pâte de porcelaine cuite et laissée telle quelle, sans glaçure.

> **Le Prix Étincelles** (roman pour adolescents) : c'est la promesse d'un feu à venir, tout comme ces jeunes gens qui se préparent eux-mêmes à devenir des adultes, étincelles qui nous éclairent des éclaboussures de leur jeunesse.

> **Le Prix Cazettes** (BD) : aussi appelé gazette ou casier réfractaire dans le glossaire de la porcelaine, les cazettes sont les protections étagées en terre utilisées pour l'enfournement et la cuisson des céramiques. L'utilité et l'aspect de la cazette peuvent faire penser à l'empilement des cases d'une bande dessinée sur la page, autant que son nom pourra évoquer les gazettes, ces journaux qui ont popularisé la bande dessinée au 19^e siècle.



Découvrez ci-dessous les noms des lauréats de tous les Prix littéraires.





LIRE
À LIMOGES

DOSSIER DE PRESSE

Limoges, le 30 mai 2024

Dans le cadre du Salon littéraire, la Ville de Limoges propose aussi des actions destinées aux scolaires et menées durant toute l'année avec les classes.

Les élèves, jurys des Prix, se sont ainsi réunis pour débattre autour des ouvrages en lice et voter. Les classes participantes ont attribué le Prix Étincelles à l'auteur **Yvan Robin** pour son roman *Bonhomme*, paru aux Éditions In8 (collection Faction) et le Prix Biscuit à l'auteur **Patrick Delperdange** pour son roman *Sur la route de Shangri-La*, paru aux Éditions École des loisirs (collection Medium).



* Le Prix Étincelles (roman pour adolescents)

Trois classes de lycées participaient cette année à cette action. Parmi les trois ouvrages en lice, sélectionnés par le pôle Littérature de la Bibliothèque francophone multimédia (Bfm de Limoges), les élèves ont attribué, avec un bel engouement, le Prix à l'auteur **Yvan Robin** pour son roman *Bonhomme*, paru aux Éditions In8 (collection Faction).



Bonhomme d'Yvan Robin (Éditions In8)

C'est l'été. Et comme chaque année, Milo vient chez ses grands-parents. L'ado passe ses journées à la piscine municipale avec ses copains et surtout Justine. Sauf que l'ambiance est étrange, cette fois, car voilà un an que son grand-père a disparu. Et si Milo peut désormais emprunter sa moto pour rompre le tête-à-tête avec sa grand-mère, cette absence pèse dans la chaleur de juillet. Alors que les forêts alentours, et les modèles masculins du passé, s'apprêtent à partir en fumée...

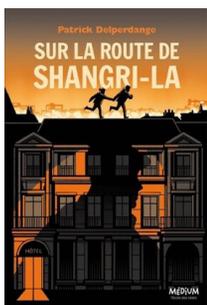
* Le Prix Biscuit (jeunesse)

Deux classes (CM1 et 6^e) ont participé à ce Prix. Parmi les trois ouvrages en lice sélectionnés par le pôle Enfance de la Bfm, les élèves ont attribué, après 1 heure de débats animés et argumentés, le Prix à l'auteur **Patrick Delperdange** pour son roman *Sur la route de Shangri-La*, paru aux Éditions École des loisirs (collection Medium).

Sur la route de Shangri-La de Patrick Delperdange (École des Loisirs)

À 13 ans, Arthur connaît à peine son père. Aussi, quand ce dernier propose de les emmener, sa sœur et lui, en week-end à Bruxelles, l'occasion est trop belle d'en apprendre plus sur son passé et de nouer des liens. Mais à peine arrivés, Jim laisse les deux enfants seuls à l'hôtel, happé par son ancienne vie. Ils partent à la découverte de cette ville inconnue pour essayer de le retrouver.

→ Un chèque de 500€ sera offert par la Ville à chacun des lauréats. Les remises des Prix se dérouleront le vendredi 21 juin lors du Salon au Centre Culturel Jean-Gagnant, en présence des classes et des auteurs.





LIRE
À LIMOGES

DOSSIER DE PRESSE

Limoges, le 30 mai 2024

Chapitre V : les nouveaux Prix de la Ville de Limoges



* Le Prix Cazettes (bande dessinée)

Le « Prix Cazettes », organisé à l'occasion du Salon Lire à Limoges, récompense le lauréat d'une sélection de trois ouvrages de type roman graphique, manga, comics ou franco-belge, soumis au vote du public. Parmi les trois ouvrages en lice et sélectionnés par le pôle Image et son de la Bfm, la lauréate est **Chloé Wary** pour **Rosigny Zoo** paru aux Éditions FLBLB.

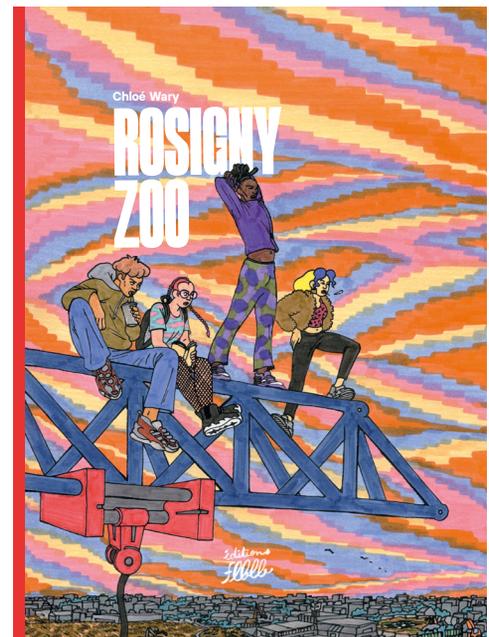
Pour participer et choisir sa BD 2024 préférée, un formulaire était disponible sur le site dédié lire.limoges.fr et les lecteurs avaient jusqu'au 26 mai pour élire leur BD préférée de l'année qu'ils pouvaient soit emprunter soit les lire sur place à la Bfm.

Rosigny Zoo de Chloé Wary (Éditions FLBLB)

Après *Saison des Roses* (Prix du public France Télévisions au Festival d'Angoulême 2020), Chloé Wary revient à Rosigny-sur-Seine pour suivre quatre amis d'enfance à la croisée des chemins face à leur vie d'adulte : comment quitter la famille et tracer sa route sans trop renier ses idéaux ? Leurs trajectoires sont percutées par la politique de la mairie, qui démolit des espaces familiers pour en reconstruire des fonctionnels et plus rentables.

Y aura-t-il encore après ça des zones sauvages, pour le hip-hop et pour tout le reste ?

→ Un chèque de 500€ sera offert par la Ville à la lauréate. La remise du Prix se déroulera le vendredi 21 juin lors du Salon à la patinoire, après l'inauguration qui aura lieu à 17 h.





LIRE
À LIMOGES

DOSSIER DE PRESSE

Limoges, le 30 mai 2024

Chapitre V : le Prix des écoles du Val de L'aurence

Lire à Limoges a pour but, en plus de partager le plaisir de la lecture, de fédérer et de sensibiliser les élèves à la lecture, de les faire participer de manière active à un événement culturel et de se sentir concernés par la production littéraire.

Le Prix des écoles du Val de L'Aurence est porté par les enseignants des écoles du Val et mené par Monsieur Ahmed Boufenghour, directeur de l'école élémentaire Aigueperse avec le soutien et le support de la Ville de Limoges. Les ouvrages ont été sélectionnés par un comité de lecture (composé d'enseignants) d'après la liste des auteurs jeunesse du Salon 2024. Chaque enseignant est libre d'organiser les lectures dans la classe et l'enfant devra avoir lu tous les livres de sa catégorie.

Les cycles 1, 2 et 3 concernés : 10 établissements du quartier du Val de l'Aurence de la petite section à la 6e: 8 écoles / 2 collèges (Joliot-Curie mater/élém., Madoumier mater/élém., Aigueperse élém., Jean-le-Bail mater/élém., Cognac mater. / Maurois et Calmette).

CYCLE 1

Sur le chemin des fourmis de Christophe LOUPY (Milan Eds)

Les petits riens de Waii-Waii (Cotcotcot)

Les maisons folles de Monsieur Anatole d' Emmanuelle MARDESSON (L'Agrume)



CYCLE 2

Moi, ma maman de Benjamin STRICKLER (La Martinière jeunesse)

Le Mammoth Helmouth joue au fouth de Val REIYEL (Circonflexe)

Laïka de Camille LOUZON (Magnani)



CYCLE 3

Ma chère Alice d'Agnès DEBACKER (École des loisirs)

Écoute la baleine chanter d'Élodie CHAN (École des loisirs)

Momo, petit prince des Bleuets de Yaël HASSAN (Nathan BD)



→ Remise du Prix pour chaque cycle et échanges avec les auteurs à 11 h le vendredi 21 juin lors du Salon au centre culturel Jean-Gagnant.



LIRE
À LIMOGES

DOSSIER DE PRESSE

Limoges, le 30 mai 2024

Chapitre VI : la programmation littéraire au centre culturel Jean-Gagnant

VENDREDI 21 JUIN

Rencontre - Masterclasse

Masterclasse littérature débat

14 h - 15 h 30 Petit auditorium

À l'heure des fake news et des polémiques (vaccins, wokisme, réseaux sociaux, etc.), le philosophe **Gilles Vervisch** fournit les clés de l'esprit critique, ou comment se forger sa propre opinion.

→ **Masterclasses littéraire gratuite, ouverte au public.**

Rencontres - Conférences

Entretien croisé : histoires de la V^e République

15 h - 16 h Grand auditorium

Plongez dans les coulisses du pouvoir et des figures du pouvoir, entre incarnation et insoumission, avec deux journalistes et grands commentateurs de la V^e République.

Avec Christophe Barbier et Patrice Duhamel

Rencontre animée par Marie-Madeleine Rigopoulos

Grand entretien : à l'écoute d'Ève Ruggieri

16 h - 17 h Grand auditorium

Une heure enchantée en compagnie d'Ève Ruggieri. La Limougeaude revient sur son autobiographie, écrite « entre rires souvent et larmes parfois » avec, toujours, la musique au cœur.

Rencontre animée par Karine Papillaud

Quiz littéraire

17 h - 18 h Petit auditorium

Deux équipes de deux personnes choisies parmi le public, chacune accompagnée d'une autrice ou d'un auteur présent sur le Salon. Un quiz en huit manches.

À la manière d'un « Burger Quiz » !

Avec Jérôme Attal

Spectacle de lectures musicales : « Le Polar s'écoute, se chante et se déguste ... »

Centre Culturel Jean-Gagnant à 20 h

1 h 30 – Gratuit et sans réservation

Concept original de lecture musicale créé par Franck Linol et Patrick Granger à partir d'extraits des romans policiers de Franck Linol et de Joël Nivard autour de leurs principaux personnages : deux flics épicuriens, les commissaires Dumontel et Varlaud. Les chansons s'intercalent entre les lectures des auteurs, entrecoupées de musiques liées au polar et au vin.

En partenariat avec France Bleu Limousin

SAMEDI 22 JUIN

Rencontres - Conférences

Destins de femmes

10 h – 11 h Grand Auditorium

Elles furent la sœur de Friedrich Nietzsche, une avocate et fervente militante des droits humains ou encore la cuisinière aux services de la famille Kennedy. Trois femmes aux destins surprenants, remises sur le devant de la scène par la plume d'écrivaines.

Avec Guy Boley, Catherine Bardon

et Valérie Paturaud

Rencontre animée par Marie-Madeleine Rigopoulos



LIRE
À LIMOGES

DOSSIER DE PRESSE

Limoges, le 30 mai 2024

Chapitre VI : la programmation littéraire au centre culturel Jean-Gagnant

SAMEDI 22 JUIN

Rencontres - Conférences

Quand la banlieue s'embrase

10 h - 11 h Petit Auditorium

Georges Fenech et Chloé Wary, chacun dans son art (essai, bande dessinée) se fauillent dans les banlieues françaises et mettent en mots et en images leurs fièvres, leurs luttes, leurs espoirs.

Avec Georges Fenech et Chloé Wary

Rencontre animée par Karine Papillaud

Ce qu'il reste de forêt

11 h - 12 h Grand auditorium

Quand l'écriture – qu'elle soit romanesque ou documentaire – témoigne des rapports de l'homme à la nature, au sauvage, et se fait l'écho du cri puissant de la forêt face aux exploitations dont elle est victime.

Avec Franck Bouysse, Guy Lagache et Lomig

Rencontre animée par Cathia Engelbach

Essence de vies

11 h - 12 h Petit auditorium

Discussion avec Laurent Gounelle et Sabrina Philippe, deux écrivains qui mettent l'existence et les relations humaines au centre de leurs réflexions philosophiques et littéraires.

Avec Laurent Gounelle et Sabrina Philippe

Rencontre animée par Caroline de Benedetti

Histoire et géopolitique

12 h - 13 h Grand auditorium

Des ouvrages et des regards éclairés et éclairants, pour mieux comprendre les crises qui secouent le Proche et le Moyen-Orient.

Avec Camille Neveux, Pierre Haski et

Xavier-Marie Bonnot

Rencontre animée par Karine Papillaud

Secrets enfouis

12 h - 13 h Petit auditorium

Une variété de tons et de styles (humoristique, élégiaque, noir, dramatique...) pour décrire le chemin emprunté par quelques âmes en quête de vérité.

Avec Arnaud de La Grange, Adeline Fleury, Kalindi Ramphul et Charlie Roquin

Rencontre animée par Caroline de Benedetti

Lendemains de guerre

14 h - 15 h Grand auditorium

Rescapé des camps, résistant, prétendue collabo, coupable de haute trahison... Les personnages des romans de Romain Slocombe et Nathalie Saint-Cricq incarnent quelques visages de l'après-guerre, dans un monde qui peine à se réinventer.

Avec Nathalie Saint-Cricq et Romain Slocombe

Rencontre animée par Karine Papillaud



LIRE
À LIMOGES

DOSSIER DE PRESSE

Limoges, le 30 mai 2024

Chapitre VI : la programmation littéraire au centre culturel Jean-Gagnant

SAMEDI 22 JUIN

Rencontres - Conférences

De l'humour en littérature

14 h - 15 h Petit auditorium

La recette pour dérider votre journée ? Une pincée de pastiche, un soupçon de comédie chorale, une pointe de causticité, et le tour est joué.

Avec Guillaume Clicquot,

Pascal Fioretto et Jérôme de Verdière

Une rencontre animée par Sonia Déchamps

Grand entretien : à la source de l'écriture

15 h - 16 h Grand auditorium

« Dans tout ce noir, où trouver de l'or ? », se demande Françoise Chandernagor dans son dernier roman pour évoquer son « pauvre paradis perdu entre Limoges et Clermont-Ferrand », et le place dans chacune de ses lignes.

Françoise Chandernagor

Rencontre animée par Marie-Madeleine Rigopoulos

Récits d'apprentissage

15 h - 16 h Petit auditorium

Le premier, Tony, a le don d'imiter le chant des oiseaux ; le second, Skander, celui de la lecture. A priori, rien ne rapproche ces enfants, sauf leur faculté de rêver et les barrières que pose la réalité.

Avec Anne-Gaëlle Huon et Mokhtar Amoudi,

Rencontre animée par Cathia Engelbach

Sorj Chalandon : du roman à la bande dessinée

16 h - 17 h Grand auditorium

Les adolescents de Sorj Chalandon vivent dans un monde d'adultes défaillants. La fuite de Jules est un cri violent. Celle d'Émile, que Sébastien Gnaedig a adaptée en bande dessinée, est un salut par l'art.

Avec Sorj Chalandon et Sébastien Gnaedig

Rencontre animée par Marie-Madeleine Rigopoulos

L'heure polar (acte 1)

16 h - 17 h Petit auditorium

Meurtres, disparitions, sadisme, fanatisme... Le diable se cache dans les détails et sur la pointe bien affûtée des plumes de chacun des auteurs invités.

Avec Frank Leduc, Mo MalØ, Olivier Bordaçarre et Olivier Bal

Rencontre animée par Caroline de Benedetti

Regards d'Algérie

17 h - 18 h Grand auditorium

L'Algérie se dévoile au rythme des trajectoires de vies qui la parcourent, de la guerre d'indépendance à aujourd'hui, en passant par la décennie noire.

Avec Marcel Audiard, Amina Damerджи et Akli Tadjer

Rencontre animée par Marie-Madeleine Rigopoulos



LIRE
À LIMOGES

DOSSIER DE PRESSE

Limoges, le 30 mai 2024

Chapitre VI : la programmation littéraire au centre culturel Jean-Gagnant

Histoires de famille

17 h - 18 h Petit auditorium

Comment faire face à la disparition de son enfant ?
À celle d'un père, à des milliers de kilomètres
de chez soi ? À celle d'un frère, emporté par la
tragédie du sang contaminé ?

**Avec Edwige Coupez, Léa Chauvel-Lévy, Isao
Moutte et Astrid Monet**

Rencontre animée par Karine Papillaud

Questions de société

18 h - 19 h Petit auditorium

Des souffrances psychologiques des plus jeunes
au choix de la fin de vie : discussion autour de
l'accompagnement des plus vulnérables et de la
notion de considération.

Avec Emmanuelle Pirotte et Sophie Carquain

Rencontre animée par Cathia Engelbach

DIMANCHE 23 JUIN

Rencontres - Conférences

Ce qu'écrire veut dire

10 h - 11 h Grand auditorium

Qu'elle soit passion, profession, artificielle ou
mémorielle, l'écriture est une affaire intime et
universelle. Entrez dans le vaste pays de l'écriture.

**Avec Jonathan Werber, Murielle Magellan,
Emmanuel Khérad et Anne Gosciny,**

**Rencontre animée par
Marie-Madeleine Rigopoulos**

Le goût du sport

10 h - 11 h Petit auditorium

Les Jeux Olympiques à travers 12 parcours
d'athlètes légendaires. À un mois du coup d'envoi
des Jeux Olympiques de Paris, toutes les occasions
sont bonnes pour célébrer le sport !

Avec Nelson Monfort et Fabien Archambault

Rencontre animée par Karine Papillaud

Grand entretien : l'art et les ruses du discours

11 h - 12 h Grand auditorium

Parce que l'éloquence est un art ancestral, et que
c'est dans les meilleurs discours que l'on puise les
meilleures inspirations, Bertrand Périer propose
une bibliothèque oratoire de 25 références, de
Cicéron à Édouard Baer, qu'il se plaît à savamment
décortiquer.

Avec Bertrand Périer

Rencontre animée par Cathia Engelbach



LIRE
À LIMOGES

DOSSIER DE PRESSE

Limoges, le 30 mai 2024

Chapitre VI : la programmation littéraire au centre culturel Jean-Gagnant

DIMANCHE 23 JUIN Rencontres - Conférences

Voix essentielles

11 h - 12 h Petit auditorium

Une journaliste, une magistrate et une commandante de police réunies pour aborder le féminisme et les luttes contre les violences faites aux femmes et la pédocriminalité.

**Avec Léa Chamboncel, Isabelle Rome et
Véronique Béchu**

Rencontre animée par Caroline de Benedetti

L'heure polar (acte 2)

12 h - 13 h Petit auditorium

Une conférence où deux des plus grands peintres du XIXe siècle, un ministre inconstant, un journaliste starié, un écrivain collectionneur de best-sellers et un acteur à l'apogée de sa gloire sont au cœur de meurtres et d'enquêtes.

Avec Robert Namias et Éric Mercier

Rencontre animée par Caroline de Benedetti

Grand entretien : la magie de la musique

12 h - 13 h Grand auditorium

Musicophile invétéré, André Manoukian ne cesse d'interroger la musique en philosophe du corps et de l'esprit. Et les réponses qu'il donne sonnent toujours comme de douces mélodies.

Avec André Manoukian

**Rencontre animée par Marie-Madeleine
Rigopoulos**

Un si grand amour

13 h 30 - 13 h 50 Petit Auditorium

Cendrillon de Téléphone, Les accidents d'amour de France Gall, C'est fini la comédie de Dalida, La minute de silence de Michel Berger... **Pauline Aubry** raconte en chansons et en dessins l'histoire d'un prince charmant... qui fout le camp.

Grand entretien : documenter la guerre

14 h - 15 h Grand auditorium

Anne Nivat est reporter de guerre depuis une trentaine d'années. Elle a choisi de documenter le conflit opposant la Russie à l'Ukraine en se rendant des deux côtés de la ligne de front. Sans prendre parti, mais en se tournant résolument vers l'humain.

Avec Anne Nivat

Rencontre animée par Karine Papillaud

Mille et un visages de l'amour

14 h - 15 h Petit auditorium

Des mots et des images sur l'amour, les multiples formes qu'il revêt et les divers sentiments qu'il fait naître : premier amour, coup de foudre, coup de chance, désamour, souvenirs...

Valentine Tedo, Pauline Aubry et Jérôme Attal

Rencontre animée par

Marie-Madeleine Rigopoulos



LIRE
À LIMOGES

DOSSIER DE PRESSE

Limoges, le 30 mai 2024

Chapitre VI : la programmation littéraire au centre culturel Jean-Gagnant

DIMANCHE 23 JUIN

Rencontres - Conférences

**Grand entretien : au fil de la plume de Sorj
Chalandon**

15 h - 16 h Grand auditorium

Jules Bonneau, surnommé « La Teigne », 13 ans, est enfermé dans une colonie pénitentiaire pour mineurs. Une nuit d'été 1934, il s'en échappe. Jules l'enragé devient Jules l'évadé, inoubliable narrateur d'un roman de révolte implacable ; accompagné du trait sensible de la dessinatrice

Marguerite Boutrolle.

Avec Sorj Chalandon

Rencontre animée par Cathia Engelbach

Lignées de femmes

15 h - 16 h Petit auditorium

Un roman d'anticipation glaçant dans lequel les femmes quittant l'âge de procréer sont condamnées au grand recyclage. Une prose poétique qui tisse la délicatesse du monde marin et de la transmission de mère en fille. De puissants portraits de femmes, qui disent la force de la fiction.

Avec Catherine Baldisserri et Sophie Loubière

Rencontre animée par Sonia Déchamps

Fresques russes

16 h - 17 h Grand auditorium

La Russie par son histoire et ses figures - d'Ivan le Terrible à Catherine II, du renversement des tsars à l'installation de Lénine au pouvoir, de Staline à Vladimir Poutine - pour mieux comprendre les enjeux actuels et considérer l'avenir sous différents angles.

**Avec Harold Cobert, Theresa Révay et
François Reynaert**

Rencontre animée par Caroline de Benedetti

Récits de vies

16 h - 17 h Petit auditorium

Laurent Bénégui et Christophe Vasse plongent dans l'Histoire pour refaire éclore, par la densité et la finesse de leurs plumes, d'intenses parcours de vies, ceux des jumeaux Chang et Eng, du Siam aux pays occidentaux, et celui de Tchâi dans le Cambodge des Khmers rouges.

Laurent Bénégui et Christophe Vasse
Rencontre animée par Karine Papillaud

Rencontre de clôture

17 h - 18 h Petit auditorium

Rencontre avec Jeannine Dissirama Bessoga et Marwa Manai, dramaturges togolaise et tunisienne, nouvelles autrices accueillies en résidence aux Francophonies, pour aborder leurs univers de création respectifs.

**Avec Les Francophonies et les autrices en
résidence à Limoges**

Rencontre animée par Sonia Déchamps



LIRE
À LIMOGES

DOSSIER DE PRESSE

Limoges, le 30 mai 2024

Chapitre VII : la programmation des ateliers jeunesse à la patinoire

SAMEDI 22 JUIN

Ateliers jeunesse

10 h - 11 h et 14 h - 15 h Atelier création

Imagier des contes

Public : 6-10 ans

Guidés par l'auteur-illustrateur **Loïc Gaume**, les enfants réaliseront les couvertures du *Petit Poucet*, du *Petit Chaperon rouge* et de bien d'autres contes. Ils les illustreront aussi avec 4 scènes clés, comme dans l'album *Contes au carré*.

11 h - 12 h Atelier création

À la découverte des tampons

Public : dès 6 ans

Grâce à **Alexis Horellou**, les participants découvriront deux procédés : le creux et le relief. Chaque enfant repartira avec un ou plusieurs tampons !

15 h - 16 h Atelier d'écriture

Ce qui rime avec moi

Public : dès 13 ans

À partir de photographies personnelles, de chansons que tu aimes ou d'évocations de souvenirs, apprends - avec **Lisa Balavoine** - à écrire une courte histoire dans une forme poétique.

16 h - 17 h Atelier création

Cabane de fruit

Public : dès 6 ans

Imagine la maison à l'intérieur de cette pomme ou de cet ananas, quelle petite créature vit dans cette cabane ? Laisse faire ton imagination : dessine sa chambre, ses objets préférés et écris un texte à rimes pour accompagner ton dessin. Un atelier de dessin et d'écriture mené par **Charline Giquel**, inspiré de son dernier album *Salade de fruits*.

17 h - 18 h Atelier dessin

Fabrique ton poissonille !

Public : dès 6 ans

Tout comme Ximi, l'héroïne d'*À la vie, à la mer*, plonge dans les profondeurs de l'océan et découvre tous les poissons incroyables qui y habitent et fabrique ton propre poisson rigolo avec l'aide de **Julie Ricossé**, qui a déjà son diplôme en poissons.

18 h - 19 h Atelier BD

Fabrique ton mini-zine

Public : dès 10 ans

Accompagnés par **Marguerite Boutrolle**, enfants et adultes sont invités à fabriquer leur propre mini-zine !

DIMANCHE 23 JUIN

Ateliers jeunesse

10 h - 11 h Atelier BD

Manuel de survie dessiné

Public : dès 7 ans

Tes parents ne font rien comme tu voudrais, et tu aimerais t'enfuir pour voir si tu es cap' de te débrouiller seul ? Viens raconter ton projet d'évasion en bande dessinée, sous la supervision de **Julie Ricossé**, l'autrice d'*À la vie, à la mer*.



LIRE
À LIMOGES

DOSSIER DE PRESSE

Limoges, le 30 mai 2024

Chapitre VII : la programmation des ateliers jeunesse à la patinoire

DIMANCHE 23 JUIN

Ateliers jeunesse

11 h - 12 h Atelier BD

Invente un bakamon

Public : 6-9 ans

En partant d'un aliment ou d'un objet du quotidien fusionné à un animal, les enfants inventeront avec l'aide de **Juliette Fournier** leurs propres petits monstres à collectionner, leurs noms (jeux de mots vivement conseillés) et leurs histoires.

14 h -15 h Atelier BD

Boum !

Public : dès 8 ans

Le temps d'un atelier, **Marc Lizano** propose aux participants de créer des personnages de bande dessinée à partir d'éléments simples, voire de réaliser une planche de bande dessinée en se dessinant soi-même, percutant un animal pour fusionner.

15 h - 16 h 30 Atelier BD

Oouuu Baaaaa Pooooo

Public : dès 8 ans

Après la présentation des différentes techniques de l'*OuBaPo* (Ouvroir de Bande dessinée Potentielle), les participants, accompagnés par **Renaud Farace**, seront invités à réaliser un récit de 6 cases, plié sous forme de mini-fanzine à emporter chez soi.

*** Inscriptions obligatoires au 05 55 45 61 60
à partir du 3 juin**



**LIRE
À LIMOGES**

DOSSIER DE PRESSE

Limoges, le 30 mai 2024

Chapitre VIII : les autres temps forts de programmation

- « **Le Polar s'écoute, se chante et se déguste...** »

Autre surprise pour cette édition : un spectacle de lectures musicales donné au centre culturel Jean-Gagnant, le vendredi 21 juin à 20 heures.

Un concert et concept original proposés le vendredi 21 juin, le soir de la fête de la musique, pour allier le plaisir de la musique et de la lecture.

La lecture musicale a été créée par Franck Linol et Patrick Granger, à partir d'extraits des romans policiers de Franck Linol et de Joël Nivard autour de leurs principaux personnages : deux flics épicuriens, les commissaires Dumontel et Varlaud.

Les chansons s'intercalent entre les lectures des auteurs, entrecoupées de musiques liées au polar et au vin.

En partenariat avec France Bleu Limousin.



© Patrick Granger Buena Vista Polar

Vendredi 21 juin
Au centre culturel Jean-Gagnant
20 heures
Gratuit et sans réservation

- **Rencontres d'auteurs en classe**

Le vendredi 21 juin

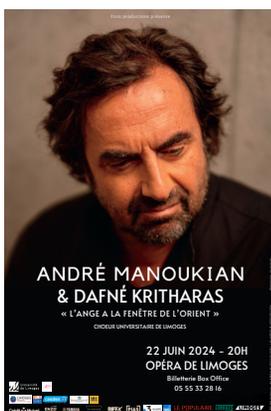
Les établissements scolaires de Limoges, de la petite section à la terminale, ont la possibilité d'accueillir un auteur dans leur classe sur la journée du vendredi 21 juin.

Les 31 auteurs concernés rendront visite aux élèves des établissements de Limoges, entre ateliers, lectures et échanges littéraires, ce sont des temps de programmation sur mesure qui sont organisés spécifiquement pour les scolaires sur cette première journée du Salon.

- **Rencontres lecteurs avec Le Populaire du Centre**

Samedi 22 juin à 14 h avec l'auteur Romain Puértolas et le dimanche 23 juin à 14 h avec l'auteur Emmanuel Khérad sur le site de la patinoire.

À l'occasion de Lire à Limoges, assistez à l'interview des deux auteurs et échangez avec eux samedi et dimanche à 14 heures sur le stand du Populaire du Centre.



- **Opéra de Limoges : *L'Ange à la fenêtre d'orient* - Un événement Lire à Limoges organisé par le service Culturel de l'Université**

Concert d'André Manoukian et de Dafné Kritharas - Samedi 22 juin 2024 à 20 h

Avec la participation du chœur universitaire.

Une œuvre originale pour piano et chant avec 200 choristes, où la voix de la chanteuse grecque Dafné Kritharas, d'une émotion sans pareille et ses mélismes sacrés, nous ramènent à nos origines.

Sa rencontre avec le pianiste-compositeur André Manoukian était inévitable.

Réservation au 05 55 33 28 16

→ La programmation est susceptible d'évoluer

Chapitre IX : le projet scolaire 2024 Le jeu des 7 familles



Cette année, le projet scolaire collaboratif a été imaginé par le pôle Jeunesse de la Bfm et porte sur la réalisation du célèbre et indémodable jeu de société des 7 familles en grand format !

Une classe de CM1 de l'école du Roussillon et une classe du dispositif UPE2A du collège Pierre de Ronsard participent au projet sur cette édition.

L'illustrateur Jérémy Pailler, présent durant le Salon, a accompagné le projet toute l'année lors de deux ateliers organisés en classe à la Bfm avec les classes participantes, jusqu'à la **restitution finale**, ouverte au public, **sur le Salon le vendredi 21 juin à 14 h dans l'espace atelier de la patinoire.**

Jérémy Pailler est un illustrateur résidant à Limoges. Il travaille à l'encre aquarelle notamment sur des projets d'album pour enfants ou pour des couvertures de vinyles. Il est publié par les Éditions Kaléidoscope depuis 2021 et son dernier album s'intitule *Adieu Carrousel*.

Les élèves sont acteurs du projet et prennent part :

- ↳ au choix de la thématique du jeu
- ↳ à la rédaction des textes
- ↳ à la réalisation des illustrations.

Un projet pédagogique idéal pour les enfants, simple et convivial, pour passer un bon moment, en plus de faire fonctionner notre mémoire et notre sens de l'observation.



Chapitre X: la liste complète des auteurs et autrices par genre littéraire

• Littérature générale

Julien AIME
Je réveillerai les couleurs du bonheur
(Éditions Archipoche)

Isabelle ALONSO
La peau de l'ours, pourquoi je reste de gauche
(Éditions du Rocher)

Mokhtar AMOUDI
Les conditions idéales
(Éditions Gallimard)

Fabien ARCHAMBAULT
Les légendes du siècle
(Éditions Flammarion)

Jérôme ATTAL
Neuf rencontres et un amour
(Éditions Fayard)

Marcel AUDIARD
Let it bled
(Éditions le Cherche Midi)

Olivier BAL
La meute
(Xo Éditions)

Catherine BALDISSERRI
Les Grandes naces
(Éditions Juillard)

Pierre-Jean BARANGER
Contes du Périgord
(Les Ardents Éditeurs)

Christophe BARBIER
Moi, Jean-Luc M
(Éditions Grasset)

Catherine BARDON
Une femme debout
(Éditions Les Escales)

Sylvie BARON
Les Petits meurtre du tricot-club
(Éditions Calmann-Lévy)

Véronique BÉCHU
Derrière l'écran
(Éditions Stock)

Laurent BÉNÉGUI
Les étoiles doubles
(Éditions Julliard)

Jean-Luc BIZIEN
Les enquêtes de l'aliéniste
(Éditions Archipoche)

Guy BOLEY
A ma soeur et unique
(Éditions Grasset)

Cathy BONIDAN
Où la vie nous conduira
(Éditions de La Martinière)

Xavier-Marie BONNOT
Place du Paradis
(Éditions Récamier)

Olivier BORDAÇARRE
La disparition d'Hervé Snout
(Éditions Denoël)

Laurent Bourdelas
Bords de Vienne et Ponticauds de Limoges
(La geste)

Franck BOUYASSE
Âpre monde
(Éditions Libella)

Vincent BROUSSE
Limoges Humble et rebelle
(Éditions Sutton)

Édouard BUREAU
Les Dernières rêveries d'Akkad
(Éditions le Cherche Midi)

Sophie CARQUAIN
Un papillon sur le bitume
(Éditions de l'Observatoire)

Béatrice CASTANER
Maï et Mouna
(Serge SAFRAN Éditeur)



LIRE
À LIMOGES

DOSSIER DE PRESSE

Limoges, le 30 mai 2024

Chapitre X: la liste complète des auteurs et autrices par genre littéraire

Coralie CAUJOLLE
Bienvenue aux Bergeronnettes
(Éditions Eyrolles)

Sorj CHALANDON
L'enragé
(Éditions Grasset)

Léa CHAMBONCEL
Au revoir Simone
(Éditions Belfond)

Françoise CHANDERNAGOR
L'or des rivières
(Éditions Gallimard)

Naëlle CHARLES
Bigoudis et petites enquêtes
(Éditions Archipoche)

Jean-Jacques CHARRIÈRE
Le crépuscule de Clovis
(La Geste)

Léa CHAUVEL-LEVY
Une demande folle
(Éditions JC Lattès)

Agnès CLANCIER
*Maryse Bastié, une trace
dans le ciel*
(Éditions Magellan & Cie)

Guillaume CLICQUOT
La fille du terrassier
(Éditions Fayard)

Harold COBERT
Le rouge et le blanc
(Éditions Les Escales)

Edwige COUPEZ
J'avais oublié la liberté
(Éditions du Rocher)

Amina DAMERDJI
Bientôt les vivants
(Éditions Gallimard)

Delphine DAMOUR
L'absent
(Éditions Eyrolles)

Arnaud de LA GRANGE
La promesse du large
(Éditions Gallimard)

Jérôme de VERDIÈRE
Mauvaise mer
(Éditions le Cherche Midi)

Carole DECLERCQ
Les heures sauvages
(Editions Eyrolles)

Patricia DELAHAIE
Un lundi de Pentecôte
(Éditions Belfond)

Vincent DELAREUX
Les pyromanes
(Éditions l'Archipel)

Magali DISCOURS
Après le rêve, enfin le jour
(Éditions Archipoche)

Valérie DUCLOS
Cuisiner, c'est dire je t'aime
(Éditions de La Martinière)

Patrice DUHAMEL
Le chat et le renard
(Éditions de l'Observatoire)

Laura E.L.
Never Back Down
(Éditions de l'Opportun)

Paul EL KHARRAT
Crimes et Mystères de France
(Éditions HarperCollins)

Georges FENECH
L'ensauvagement de la France
(Éditions du Rocher)

Pascal FIORETTO
Les soldes chez But
(Éditions Hérodios)



LIRE
À LIMOGES

DOSSIER DE PRESSE

Limoges, le 30 mai 2024

Chapitre X : la liste complète des auteurs et autrices par genre littéraire

Adeline FLEURY
Le ciel en sa fureur
(Éditions de l'Observatoire)

Dominique FORMA
Voyoucratie
(Éditions la Grange Batelière)

Sonia FOURNET-PÉROT
Le traître mot
(Les Ardents Éditeurs)

Olivier GALLIEN
Sève
(Éditions Robert Laffont)

Simone GÉLIN
Juanita
(Éditions du Cairn)

Delphine GIRAUD
Là où les souvenirs se révèlent
(Fleuve Éditions)

Laurent GOUNELLE
Un monde presque parfait
(Éditions Mazarine)

Philippe GRANDCOING
Les Démons de l'inspecteur Lerouet
(Éditions de Borée)

Françoise GUÉRIN
La souris qui voulait sauver l'ogre
(Éditions Eyrolles)

Pierre HASKI
Une terre doublement promise
(Éditions Stock)

Mélusine HUGUET
Le coin de table
(Éditions Charleston)

Anne-Gaëlle HUON
Le rossignol
(Éditions Albin Michel)

Caroline HUSSAR
La maison aux chiens
(Éditions Les Presses de la Cité)

Franck HYVERNAUD
Je n'étais pas à l'école ce jour-là
(Les Ardents Éditeurs)

Martine JANICOT-DEMAISON
Les rebelles du Puy Saint-Front
(La Geste)

Sophie JOMAIN
Et viva la vida
(Éditions Charleston)

Cynthia KAFKA
Pour qu'elle revienne
(Éditions Charleston)

Emmanuel KHÉRAD
Regarde le monde
(Éditions Stock)

Érine KOVA
Coeur Pirate
(Hugo Publishing)

Ludivine LABBÉ
Profite du chemin
(Éditions Eyrolles)

Guy LAGACHE
Le cri de la forêt
(Éditions du Rocher)

Isabelle LAGARRIGUE
Promis, juré
(Éditions Charleston)

Louise LANGLOIS
Endless Fall
(Éditions de l'Opportun)

Jean-Michel LECOCCQ
J'irai bien refaire un tour
(Éditions Lajouanie)

Frank LEDUC
Duel
(Éditions Belfond)

Franck LINOL
L'oeil du diable rouge
(La Geste)

Sophie LOUBIÈRE
Obsolète
(Éditions Belfond)



LIRE
À LIMOGES

DOSSIER DE PRESSE

Limoges, le 30 mai 2024

Chapitre X : la liste complète des auteurs et autrices par genre littéraire

Murielle MAGELLAN
La Fantaisie
(Mialet-Barrault Éditeurs)

Mo MALØ
L'inuite
(Éditions de La Martinière)

André MANOUKIAN
Les pouvoirs extraordinaires de la musique
(Éditions HarperCollins)

Kate MCALISTAIR
Le palais des mille vents
(Éditions Archipoche)

Éric MERCIER
Le secret de Van Gogh
(Éditions de La Martinière)

Astrid MONET
Loin du noir océan
(Éditions Fayard)

Nelson MONFORT
Mémoires Olympiques
(Éditions Michel Lafon)

Christophe NAIGEON
Kalach Mambo
(Éditions Les Presses de la Cité)

Robert NAMIAS
L'affaire Chanteclerc
(Éditions de l'Observatoire)

Camille NEVEUX
Le verger de Damas
(Éditions JC Lattès)

Anne NIVAT
La haine et le déni
(Éditions Flammarion)

Stéphane OKS
La nuit des longs bateaux
(Éditions Lajouanie)

Valérie PATURAUD
La cuisinière des Kennedy
(Éditions Les Escales)

Grégor PÉAN
Le Ciel t'attend
(Éditions Robert Laffont)

Bertrand PÉRIER
La parole, pour le meilleur et pour le pire
(Éditions JC Lattès)

Sabrina PHILIPPE
Mes derniers mots seront pour toi
(Éditions Flammarion)

Carl PINEAU
Maudit français !
(Éditions Lajouanie)

Emmanuelle PIROTTE
Flamboyant crépuscule d'une vieille conformiste
(Éditions le Cherche Midi)

Carène PONTE
Sur scène
(Fleuve Éditions)

Jean-Christophe PORTES
Apocalypse Amerika
(Hugo Publishing)

Jacques PRADEL
Police technique et scientifique, le choc du futur
(Éditions du Rocher)

Romain PUERTOLAS
Comment j'ai retrouvé Xavier Dupont de Ligonnès
(Éditions Albin Michel)

Kalindi RAMPHUL
Les jours mauves
(Éditions JC Lattès)

Theresa RÉVAY
Ce parfum rouge
(Éditions Stock)



LIRE
À LIMOGES

DOSSIER DE PRESSE

Limoges, le 30 mai 2024

Chapitre X : la liste complète des auteurs et autrices par genre littéraire

François REYNAERT
*La grande histoire de la Russie,
de son empire et de ses ennemis*
(Éditions Flammarion)

Dominique ROCHETEAU
Foot sentimental
(Éditions le Cherche Midi)

Laure ROLLIER
19 River Street
(Editions Récamier)

Isabelle ROME
La fin de l'impunité
(Éditions Stock)

Charlie ROQUIN
Les Maîtres de Bayreuth
(Éditions le Cherche Midi)

Fabrice ROSE
Pourchassés
(Éditions Robert Laffont)

Pétronille ROSTAGNAT
Comment te croire ?
(Éditions HarperCollins)

Ève RUGGIERI
Au cas où je mourrais
(Éditions Flammarion)

Clarisse SABARD
Le secret des Agapanthes
(Editions Charleston)

Nathalie SAINT-CRICQ
L'ombre d'un traitre
(Editions de l'Observatoire)

Romain SLOCOMBE
Une sale française
(Editions Le Seuil)

Jean-Guy SOUMY
L'Aiguière brisée
(Éditions Les Presses de la Cité)

Akli TADJER
De ruine et de gloire
(Éditions Les Escales)

Valentine TEDO
Petite fille
(Éditions du Rocher)

Patricia TOURANCHEAU
Kim et les papys braqueurs
(Éditions Le Seuil)

Marilyse TRÉCOURT
L'envol des lucioles
(Éditions Eyrolles)

Christophe VASSE
*L'enfant qui apprenait à nager
avec les buffles*
(Éditions Héloïse d'Ormesson)

Gilles VERVISCH
Stranger Philo
(Éditions Flammarion)

Marc WELINSKI
La Bête des Vosges
(Éditions Lajouanie)

Jonathan WERBER
La meilleure écrivaine du monde
(Éditions Robert Laffont)

Christophe WOJCIK
Service après mort
(Éditions Héloïse d'Ormesson)

Chapitre X : la liste complète des auteurs et autrices par genre littéraire

• Littérature jeunesse

Laurie AGUSTI
Peurs du soir
(Éditions La Partie)

Yann APPERRY
*Ottoline et le vétérinaire des
montres*
(Éditions Pocket Jeunesse)

Lisa BALAVOINE
Comme nous brûlons
(Éditions Rageot)

Nathalie BERNARD
La gardienne de la forêt
(Éditions Thierry Magnier)

Jean-Michel BILLIOUD
L'Abbé Pierre
(Éditions Gallimard)

David BRY
Le clan du chaudron
(Éditions Nathan)

Claire CANTAIS
Les vies d'Avril
(Éditions Syros)

Élodie CHAN
Écoute la baleine chanter
(Éditions L'École des Loisirs)

David CREN
Un copain pour coccinelle
(Éditions Nathan BD)

Maylis DAUFRESNE
Le bleu du ciel
(Éditions Cépages)

Agnès DEBACKER
Pauline Verdier a disparu
(Éditions Syros)

Patrick DELPERDANGE
Sur la route de Shangri-la
(Éditions L'École des Loisirs)

Julien DUFRESNE-LAMY
*Trois fois rien (ça fait toujours
rien)*
(Éditions Actes Sud Jeunesse)

Manon FARGETTON
Le cycle des secrets
(Éditions Gallimard Jeunesse)

Malika FERDJOUKH
Quatre sœurs
(Éditions École des Loisirs)

Camille FLOUE
Le petit cheval prudent
(Éditions La Partie)

Loïc GAUME
Classiques au carré
(Éditions Thierry Magnier)

Charline GIQUEL
Salade de fruits
(Éditions L'Agrume)

Anne GOSCINNY
Le monde de Lucrèce
(Éditions Gallimard Jeunesse)

Yaël HASSAN
*La visite au Struthof, camp
méconnu*
(Éditions Nathan BD)

Marc LIZANO
*La visite au Struthof, camp
méconnu*
(Éditions Nathan BD)

Aurélien LONCKE
Jeux et Merveilles
(Éditions L'École des Loisirs)

Christophe LOUPY
Debout c'est l'heure
(Éditions Milan)

Camille LOUZON
Le petit cheval prudent, Laika
(Éditions La Partie)

Emmanuelle MARDESSON
Les maisons folles de M. Anatole
(Éditions L'Agrume)

Guillaume NAIL
Madou en 5 actes
(Éditions Milan)

Chapitre X: la liste complète des auteurs et autrices par genre littéraire

• Littérature jeunesse

Jérémy PAILLER
Adieu Carrousel
(Éditions L'École des Loisirs)

Jérôme PEYRAT
Grand blanc
(Éditions Père Fouettard)

François PLACE
L'enfant, le peintre et la mer
(Éditions L'École des Loisirs)

Val REIYEL
*Le mamouth Helmouh joue au
jouth*
(Éditions Circonflexe)

Yvan ROBIN
Bonhomme
(Éditions In8)

Élodie SHANTA
Léonie et les scarabées
(Éditions Nathan BD)

Benjamin STRICKLER
Boule de neige
(Éditions Nathan BD)

Adèle TARIEL
La meute
(Éditions Magnard Jeunesse)

Romain TASZEK
Les petits robinsons
(Éditions Motus)

Waii-waii
Petits riens
(CotCotCot Éditions)

Chapitre X : la liste complète des auteurs et autrices par genre littéraire

• Bande dessinée

Pauline AUBRY <i>Un si grand amour</i> (Éditions les Arènes)	Sébastien GNAEDIG <i>Profession du Père</i> (Éditions Futuropolis)	Clémence PERRAULT <i>Léon et Léna T.4</i> (Éditions Dupuis)
Marguerite BOUTROLLE <i>La part des lâches</i> (Éditions Payot Rivages)	Joseph KAI <i>Un message de trop</i> (Éditions Nathan BD)	Julie RICOSSÉ <i>À la vie à la mer</i> (Éditions Dargaud)
Pascal BRESSON <i>La rafle d'Izieu</i> (Éditions La boîte à bulles)	Alexis HORELLOU <i>Lucien et les mystérieux phénomènes</i> (Éditions Casterman)	Thomas TCHERKÉZIAN <i>Missak, Mélinée et le groupe Manouchian</i> (Éditions Dupuis)
Edith CHAMBON <i>Ma famille imaginaire</i> (Éditions Agrume)	Nicole LAMBERT <i>Les triplés</i> (Éditions Nicole Lambert)	Valentin VARREL <i>Jeanne des embruns</i> (Éditions Glénat)
Damien COLBOC <i>Eigyr</i> (Éditions Le Lombard)	LOMIG <i>Au coeur des solitudes</i> (Éditions Sarbacane)	Chloé WARY <i>Rosigny Zoo</i> (Éditions Fiblb)
Laurent DAVID <i>Duel au sommet</i> (LES ARDENTS ÉDITEURS)	Bruno MARIVAIN <i>Oradour, l'innocence assassinée</i> (Éditions Anspach)	
Renaud FARACE <i>La querelle des arbres</i> (Éditions Casterman)	Jean-françois MINIAC <i>Oradour, l'innocence assassinée</i> (Éditions Anspach)	
Juliette FOURNIER <i>Les semi-déus</i> (Éditions Glénat)	Isao MOUTTE <i>Les Évaporés</i> (Éditions Sarbacane)	
	Madeleine PEREIRA <i>Borboleta</i> (Éditions Sarbacane)	



LIRE
À LIMOGES

Chapitre XI : la liste des maisons d'édition régionales

Le Salon littéraire et généraliste est aussi l'occasion pour la Ville de Limoges de soutenir la littérature régionale en accueillant 30 auteurs publiés par les éditeurs régionaux sur des stands individuels, qui leur assure une belle visibilité.

La littérature régionale permet de renforcer notre patrimoine et héritage local et de soutenir la vie littéraire, de l'auteur au lecteur.

Les 30 auteurs présents à la patinoire seront :

- BRISSART Christian
Écorchées
(Black-out)
- BRULÉ Jean-Pierre
L'incroyable mystère d'une vie
(Éditions de la Veytizou)
- COURTIAUD Annie
Et la nuit devint bleue
(Éditions Apeiron)
- CRESPIN Adrien
Du poulet pour dimanche
(Éditions les Monédières)
- de LACOMBE Bertrand
La résistance singulière de mon grand-père ordinaire
(Éditions les Monédières)
- DELMONT Laurent
Nuits vagabondes
(Éditions les Monédières)
- DESTIN Sébastien
Mademoiselle de Coeur T.3
(Les p'tits zasticots)
- DEVILLIERS Fabien
l'Aventure mémorielle
(Éditions Mon Limousin)
- DUCHEMIN Ophélie
Fil d'Or
(Éditions Plume Blanche)
- FAURIAC Liliane
Abécédaire du Limousin
(Éditions Mon Limousin)
- FRISÉE Bénédicte
Secret de Résistance (concours de nouvelles)
(Maïade Éditions)
- GARCIA-CARPINTERO Fabrice
Trop
(MARSA Publications)
- GARREL Gilbert
Agir pour la paix
(Éditions Arbre bleu)
- GUILLOU Ève
Les Immobiliers
(MARSA Publications)
- HOPE Oxana
Semeuse de rêves
(Éditions Plume Blanche)



LIRE
À LIMOGES

DOSSIER DE PRESSE

Limoges, le 30 mai 2024

- JOHNSTON Alan
Le golfe du morbihan / La baie du Mont Saint-Michel
(Éditions Apeiron)
- JOMAHÉ Léna
Blood witch, résurrection Tome 1
(Éditions Plume Blanche)
- JOSSE Alexandre
À en perdre la tête
(Éditions Black Out)
- LAJUS Claire
Une traversée
(MARSA Publications)
- LOUTY Pierre
Les tourbillons d'une vie
(Éditions de la Veytizou)
- MARTY Sylvette
Lo pais vos parla
(Maïade Éditions)
- NOUAILLE Agnès
Entre les ronces de la Fontaine
(Maïade Éditions)
- PIGENET Michel
L'État contre les syndicalistes
(Éditions Arbre bleu)
- ROSSI-LAGORCE Régine
Balades gourmandes en Limousin
(Éditions Mon Limousin)
- SCHAETZEL Dominique
Au risque d'un ailleurs
(Éditions Apeiron)
- SENON Pierre
Marcello a une faim de loup
(Les p'tits zasticots)
- THIBAULT Bernard
Dans les coulisses des J.O
(Éditions de l'Atelier)
- THOUMIN Luce
Tshwane mosaïk
(Black-out)
- TURLAN Luc
Le fantôme de la cité
(Les p'tits zasticots)
- VAREILLAUD Jean
Les nuits de la vengeance
(Éditions de la Veytizou)

Chapitre XII : le plan d'accès





LIRE
À LIMOGES

DOSSIER DE PRESSE

Limoges, le 30 mai 2024

Épilogue : les infos pratiques

La patinoire pour les dédicaces des auteurs et les ateliers jeunesse

&

Le centre culturel Jean-Gagnant pour les conférences

Entrée gratuite

Horaires d'ouverture de la patinoire :

Vendredi 21 juin de 14 h à 19 h

Samedi 22 juin de 10 h à 19 h

Dimanche 23 juin de 10 h à 18 h

- **Où se garer ?**

Parkings des Casseaux, des Bénédictins, République, Bibliothèque, Jourdan*, Hôtel-de-Ville*

* 2 heures gratuites tous les samedis

- **Parcs relais**

Saint-Lazare, Panazol (route de Lyon), Arcades, Aristide-Briand, Cornue, Romanet, Faugeras.

- **Simplifiez-vous le trajet !**

En navette électrique depuis la place Jourdan

En bus : réseau de bus TCL : www.stcl.fr ou 05 55 32 46 46

RRTHV : www.rrthv.com ou 05 55 10 31 00

En train : voyagez en TER Nouvelle-Aquitaine et réservez dès maintenant vos billets sur :

www.ter.sncf.com/nouvelle-aquitaine



LIRE À LIMOGES

DOSSIER DE PRESSE

Limoges, le 30 mai 2024

Épilogue : les partenaires

Organisateurs



Partenaires institutionnels



Médias



Partenaires commerciaux

