LIMOGES ARTS DU FEU ET INNOVATION

unesco Membre du Réseau des Villes créatives

LIRE à LIMOGES

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Limoges, le 23 février 2023

Lire à Limoges 2023 : Découvrez les 8 romans séléctionnés pour le Prix du premier roman de la Ville de Limoges

La Ville de Limoges soutient les jeunes talents. C'est pourquoi le jury du Prix du premier roman de la Ville de Limoges, piloté par la Bibliothèque francophone multimédia, s'est à nouveau réuni pour séléctionner huit romans de primo-romanciers francophones de maisons d'édition variées. Le Prix du premier roman de la Ville de Limoges sera remis lors du salon de Lire à Limoges, le 12 mai à la patinoire de Limoges.

Les huit ouvrages en tête pour le Prix du premier roman 2023 remis de la manifestation littéraire Lire à Limoges.© Ville de Limoges

La sélection 2023 :

Huit premiers romans singuliers ot été choisis, de primo-romanciers jugés prometteurs et de maisons d'édition variées.

Le lauréat sera désigné mi mars lors d'un vote à bulletin secret et invité à participer au salon Lire à Limoges (12, 13, 14 mai 2023). Il recevra une récompense financière de 1 500 €, remise de la manifestation.

"Prix du PREMIER ROMAN 2023 de la Ville de Limoges"

• ***Les enfants endormis*** **d'Anthony PASSERON (Globe)**

Quarante ans après la mort de son oncle Désiré, l'auteur interroge le passé de sa famille, dans l'arrière-pays niçois, depuis l'ascension sociale de ses grands-parents bouchers pendant les Trente glorieuses jusqu'à l'apparition du sida et la lutte contre la maladie dans les hôpitaux. Un récit de filiation mêlant enquête sociologique et histoire intime.

• ***L'Île des larmes*** **de Laurence HUBERT-SOUILLOT (La Grange Batelière)**

En 1904, en Ariège, Baptiste rêve de devenir montreur d'ours afin de s'émanciper de son père violent et de quitter son village. Son oncle, paysan aux idées libertaires, lui offre un ourson. Quelques années plus tard, Baptiste et son ours Martin quittent les Pyrénées pour New York, où ils mènent une vie de saltimbanque faite de misère, de débrouille et d'amitiés.

• ***Mourir avant que d'apparaître*** **de Rémi DAVID (Gallimard)**

Abdallah, Algérien de 18 ans, vit à Paris de petits boulots après avoir été acrobate chez Pinder. Il rencontre Jean Genet, 45 ans, qui lui dédiera son recueil Le funambule. Les deux hommes entretiennent une liaison passionnée et, fasciné par l'agilité d'Abdallah, Genêt entreprend de hisser son amant au sommet de son art et de lui ouvrir les portes de la gloire.

• ***Tenir sa langue*** **de Polina PANASSENKO (Editions de l'Olivier)**

Née en URSS, Polina est arrivée en France après la chute du bloc communiste. Ses parents s'installent à Saint-Etienne et la petite fille devient Pauline. Ses deux prénoms symbolisent sa double identité et marquent son tiraillement entre France et Russie. Devenue adulte, elle entreprend des démarches afin de reprendre officiellement son prénom de naissance.

• ***Les gens de Bilbao naissent où ils veulent*** **de Maria LARREA (Grasset)**

En 1943, une prostituée obèse de Bilbao donne vie à un garçon qu'elle confie aux jésuites. Un peu plus tard, en Galicie, une femme accouche d'une fille et la laisse dans un couvent. Le garçon, Julian, est le père de Maria, la narratrice, et la fille, Victoria, sa mère. Les scènes et les années défilent pour reconstituer le parcours chaotique d'une famille et dévoiler ses secrets.

• ***Fantaisies guérillères*** **de Guillaume LEBRUN (Bourgois)**

Au XV^e^ siècle, alors que le royaume de France est en proie à différents conflits, Yolande d'Aragon crée en secret une école, dans le but de former quinze petites Jehanne aux exigences militaires et intellectuelles de Guérillères accomplies. Mais la douzième, de loin la plus forte et la plus féroce, n'a rien à voir avec celle que Yolande aurait voulu initier à la vraie nature de sa mission.

• ***Deux secondes d'air qui brûle*** **de Diaty DIALLO (Seuil)**

Dans une banlieue de la région parisienne, Astor, Chérif, Issa, Demba, Nil et les autres se connaissent depuis toujours. Un soir d'été, l'un d'entre eux est abattu par la police en marge d'une énième interpellation. Pour les habitants de la cité, c'est la victime de trop. Un soulèvement collectif se prépare.

• ***La sauvagière*** **de Corinne MOREL DARLEUX (Dalva)**

Après avoir été victime d'un accident, la narratrice se retire dans une forêt en pleine montagne, aux côtés de Jeanne et Stella. On parle peu ici. Mais tout semble bruisser, se mouvoir et palpiter d'une force étrange et magnétique. Ses deux compagnes et la nature alentour se confondent parfois, comme pour mieux l'initier à une autre manière d'être, instinctive et animale.

Le jury 2023

Le jury du Prix du premier roman de la Ville de Limoges, piloté par la Bibliothèque francophone multimédia de Limoges, est composé de 10 membres (média, bibliothécaires, libraires, universitaires, citoyens-lecteurs…). Il s'est réuni 5 fois entre octobre 2022 et février 2023 pour débattre des 90 premiers romans francophones reçus, publiés entre août et décembre 2022.

Infos sur : lire.limoges.fr

LireaLimoges

LireALimoges

Contact presse Ville de Limoges :
Marine GUITARD
Chef de projets
05 55 45 98 94 / 07 65 17 85 83
marine.guitard@limoges.fr

Cliquez pour suivre l'actualité de la Ville : limoges.fr

/villedelimoges @VilleLimoges87 7ALimoges
villedelimoges /ville_de_limoges Ville de Limoges