



Lire à Limoges 2022, les rencontres en classe!

*Liste des auteurs jeunesse

* Merci de noter le nom des auteurs que vous aimeriez rencontrer par ordre de préférence (5 max.) et selon le niveau de votre classe
 ** Pour toute information complémentaire sur la rencontre, vous pouvez contacter Elodie ROUMAGNE au 05.55.45.61.60

Maternelle - Petite Section

AUTEUR	Type de littérature	Titre de l'ouvrage qui sera présenté sur le Salon	Bibliographie qui pourra être étudiée avec les élèves pour la rencontre	Matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Muriel BLOCH	Jeunesse	<i>Coassine, d'après un conte populaire français</i> , Magnard, 2022	<i>Les 3 chatons</i>		**Pour les PS, les enseignants sont invités à contacter l'auteure
Malika DORAY	Jeunesse	<i>Pendant ce temps</i> , MeMo, 2021	Au libre choix des enseignants	<u>Si atelier (plus d'1h) , prévoir par enfant :</u> 2 feuilles de papier épais (110g min) et blanc format A3 ou 42x30cm de la colle pour chaque enfant <u>Si rencontre classique (1h) :</u> 2 grandes feuilles de papier blanc épais A3 ou plus grand	Atelier de création de livre(s) adapté au niveau de classe OU Présentation/rencontre en partant des livres que les enfants ont pu voir en amont
Adeline RUEL	Jeunesse	<i>Mon imagier nature ÉTÉ</i> , Flammarion Père Castor, 11/05/2022	<i>Mon imagier nature PRINTEMPS, Les petits animaux/ les légumes/les fruits/les fleurs/les insectes/les oiseaux de mon jardin, Le doudou de gros ours, Gros ours jardine, Au lit, mes poulettes!, C'est à moi!</i>	Feuilles et feutres**	**fiche atelier sur demande
Adèle MASSARD	Jeunesse	<i>Pépé et Cracotte</i> , Les Grandes Personnes, 09/09/21		Divers papiers colorés/à motifs, papier calque, crayon HB, colle et ciseaux individuels (selon le niveau scolaire)	<i>Présentation de mon livre "Pépé et Cracotte", d'une planche originale et de la technique du papier découpé suivi d'un atelier pratique qui invite chaque enfant à fabriquer son propre personnage en papier découpé. Les éléments sont préparés en avance par mes soins. Les personnages réalisés pourront être fixés au mur de la classe de sorte à former un grand "cherche et trouve".</i>
Aurélien CHEN CHOW CHINE	Jeunesse	<i>Gaston la licorne : je partage</i> , Hachette enfants, 01/2022	Collection Les émotions de Gaston et Gaston la licorne		<i>Atelier émotions : discussion sur les émotions, puis lecture d'un album et petite séance de sophro (exercice + détente) ou bien on dessine ensemble Gaston si les enseignants préfèrent.</i>

Suite page suivante...

* Merci de noter le nom des auteurs que vous aimeriez rencontrer par ordre de préférence (5 max.) et selon le niveau de votre classe

** Pour toute information complémentaire sur la rencontre, vous pouvez contacter Elodie ROUMAGNE au 05.55.45.61.60

Maternelle - Petite Section

AUTEUR	Type de littérature	Titre de l'ouvrage qui sera présenté sur le Salon	Bibliographie qui pourra être étudiée avec les élèves pour la rencontre	Matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Junko SHIBUYA	Jeunesse	<i>La tournée du facteur voyageur</i> , Actes Sud Junior, 06/2021	<i>Au salon de coiffure de M. Mouton, A la laverie du raton laveur, Au breau des objets trouvés</i>	Feuilles A4 blanches, feutres de toutes les couleurs	<p>2 ateliers au choix :</p> <p><u>"Trouvez nos objets"</u>: inspiré par mon album "Au bureau des objets trouvés". On apprend les caractéristiques des animaux en s'amusant à dessiner et à colorier. Facile à participer même pour les plus petits qui ne savent pas encore vraiment dessiner.</p> <p><u>"Ecris à ton animal préféré"</u>: inspiré par mon album "La tournée du facteur voyageur". C'est un jeu "postal", les enfants fabriquent une jolie carte pour leur animal préféré et la leur envoient en la mettant dans une boîte postale que j'ai fabriquée. Un peu plus difficile que "Trouvez nos objets" car les enfants doivent dessiner leur animal préféré et son habitat, mais je pense que c'est assez drôle d'imaginer une maison pour leur animal préféré.</p>

* Merci de noter le nom des auteurs que vous aimeriez rencontrer par ordre de préférence (5 max.) et selon le niveau de votre classe

** Pour toute information complémentaire sur la rencontre, vous pouvez contacter Elodie ROUMAGNE au 05.55.45.61.60

Maternelle - Moyenne Section

AUTEUR	Type de littérature	Titre de l'ouvrage qui sera présenté sur le Salon	Bibliographie qui pourra être étudiée avec les élèves pour la rencontre	Matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Muriel BLOCH	Jeunesse	<i>Coassine, d'après un conte populaire français</i> , Magnard, 2022	<i>Les 3 chatons</i>		**Pour les MS, les enseignants sont invités à contacter l'auteur
Malika DORAY	Jeunesse	<i>Pendant ce temps</i> , MeMo, 2021	Au libre choix des enseignants	Si atelier (plus d'1h) , prévoir par enfant : 2 feuilles de papier épais (110g min) et blanc format A3 ou 42x30cm de la colle pour chaque enfant Si rencontre classique (1h) : 2 grandes feuilles de papier blanc épais A3 ou plus grand Feuilles et feutres**	Atelier de création de livre(s) adapté au niveau de classe OU Présentation/rencontre en partant des livres que les enfants ont pu voir en amont
Adeline RUEL	Jeunesse	<i>Mon imagier nature ÉTÉ</i> , Flammarion Père Castor, 11/05/2022	<i>Mon imagier nature PRINTEMPS, Les petits animaux/ les légumes/les fruits/les fleurs/les insectes/les oiseaux de mon jardin, Le doudou de gros ours, Gros ours jardine, Au lit, mes poulettes!, C'est à moi!, L'atelier des Z'animots</i>		**fiche atelier sur demande
Fabienne BLANCHUT	Jeunesse	<i>Collection Magic Perri</i> , Albin Michel Jeunesse, 2021/2022	<i>Walter enquête.., Zoé princesse parfaite</i>		**fiche atelier sur demande
Aurélie CHIEN CHOW CHINE	Jeunesse	<i>Gaston la licorne : je partage</i> , Hachette enfants, 01/2022	Collection Les émotions de Gaston et Gaston la licorne		Atelier émotions : discussion sur les émotions, puis lecture d'un album et petite séance de sophro (exercice + détente) ou bien on dessine ensemble Gaston si les enseignants préfèrent.
Adèle MASSARD	Jeunesse	<i>Pépé et Cracotte</i> , Les Grandes Personnes, 09/09/21		Divers papiers colorés/à motifs, papier calque, crayon HB, colle et ciseaux individuels (selon le niveau scolaire)	Présentation de mon livre "Pépé et Cracotte", d'une planche originale et de la technique du papier découpé suivi d'un atelier pratique qui invite chaque enfant à fabriquer son propre personnage en papier découpé. Les éléments sont préparés en avance par mes soins. Les personnages réalisés pourront être fixés au mur de la classe de sorte à former un grand "cherche et trouve".

Suite page suivante...

* Merci de noter le nom des auteurs que vous aimeriez rencontrer par ordre de préférence (5 max.) et selon le niveau de votre classe

** Pour toute information complémentaire sur la rencontre, vous pouvez contacter Elodie ROUMAGNE au 05.55.45.61.60

Maternelle - Moyenne Section

AUTEUR	Type de littérature	Titre de l'ouvrage qui sera présenté sur le Salon	Bibliographie qui pourra être étudiée avec les élèves pour la rencontre	Matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Bénédicte GUETTIER	Jeunesse	<i>Bon anniversaire Trotro</i> , Gallimard Jeunesse, 2021	<i>La rentrée de Trotro</i> , <i>Le tour du monde de Trotro et Zaza</i> , <i>Trotro et la nature</i> , <i>Trotro et Zaza sa petite sœur</i> , <i>pop-up des rêves de Trotro</i> , <i>Trotro va à l'école</i> , <i>Les bébés Zaza</i> , <i>Les enquêtes du potager</i>	12 feuilles de Canson blanc format raisin et un moyen de les afficher au tableau aimants ou autres. Une bouteille d'encre de chinenoire, un gros pinceau.	Présentation de l'auteur et de ses livres, création impromptue d'une histoire par les élèves (elle ne doit pas être à l'avance!) qui sera illustrée simultanément par l'auteur.
Eric VEILLÉ	Jeunesse	<i>Lionel C'est à moi</i> , ActesSud, 08/2021	<i>Mon imagier après la tempête</i>	Paper-Board Feuilles de papier (A3 imprimé à partir de fichier que l'auteur envoie) Feutres fins de couleur	Ateliers "Lionel" : travail autour du personnage, des émotions de Lionel. A partir d'une base déjà imprimée, les enfants dessinent avec moi les yeux, le nez, la bouche et des détails pour lui faire exprimer des émotions précises (un Lionel, triste, qui a peur, qui en a marre...)
Junko SHIBUYA	Jeunesse	<i>La tournée du facteur voyageur</i> , Actes Sud Junior, 06/2021	<i>Au salon de coiffure de M. Mouton</i> , <i>A la laverie du raton laveur</i> , <i>Au breau des objets trouvés</i>	Feuilles A4 blanches, feutres de toutes les couleurs	2 ateliers au choix : " <u>Trouvez nos objets</u> ": inspiré par mon album " <i>Au bureau des objets trouvés</i> ". On apprend les caractéristiques des animaux en s'amusant à dessiner et à colorier. Facile à participer même pour les plus petits qui ne savent pas encore vraiment dessiner. " <u>Ecris à ton animal préféré</u> ": inspiré par mon album " <i>La tournée du facteur voyageur</i> ". C'est un jeu "postal", les enfants fabriquent une jolie carte pour leur animal préféré et la leur envoient en la mettant dans une boîte postale que j'ai fabriquée. Un peu plus difficile que "Trouvez nos objets" car les enfants doivent dessiner leur animal préféré et son habitat, mais je pense que c'est assez drôle d'imaginer une maison pour leur animal préféré.

* Merci de noter le nom des auteurs que vous aimeriez rencontrer par ordre de préférence (5 max.) et selon le niveau de votre classe

** Pour toute information complémentaire sur la rencontre, vous pouvez contacter Elodie ROUMAGNE au 05.55.45.61.60

Maternelle - Grande Section

AUTEUR	Type de littérature	Titre de l'ouvrage qui sera présenté sur le Salon	Bibliographie qui pourra être étudiée avec les élèves pour la rencontre	Matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Muriel BLOCH	Jeunesse	<i>Coassine, d'après un conte populaire français</i> , Magnard, 2022	<i>Les 3 chatons</i>		Rencontres contées. Autour du répertoire des contes, de l'oralité. Qu'est ce qu'une conteuse ?
Malika DORAY	Jeunesse	<i>Pendant ce temps</i> , MeMo, 2021	Au libre choix des enseignants	<u>Si atelier (plus d'1h) , prévoir par enfant :</u> 2 feuilles de papier épais (110g min) et blanc format A3 ou 42x30cm de la colle pour chaque enfant <u>Si rencontre classique (1h) :</u> 2 grandes feuilles de papier blanc	Atelier de création de livre(s) adapté au niveau de classe OU Présentation/rencontre en partant des livres que les enfants ont pu voir en amont
Peggy NILLE	Jeunesse	<i>Au pays des cauchemars</i> , Actes Sud	<i>Cachés dans l'espace, Cachés dans la mer, Cachés dans la jungle, Je compte jour après jour, Je compte les animaux de la ferme</i>	Tableau numérique ou paper-board Feutres de toutes les couleurs	**fiche atelier sur demande
Adeline RUEL	Jeunesse	<i>Mon imagier nature ÉTÉ</i> , Flammarion Père Castor, 11/05/2022	<i>Mon imagier nature PRINTEMPS, Les petits animaux/ les légumes/les fruits/les fleurs/les insectes/les oiseaux de mon jardin, Le doudou de gros ours, Gros ours jardine, Au lit, mes poulettes!, C'est à moi!, L'atelier des Z'animots</i>	Feuilles et feutres**	**fiche atelier sur demande
Fabienne BLANCHUT	Jeunesse	<i>Collection Magic Perri</i> , Albin Michel Jeunesse, 2021/2022	<i>Walter enquête.., Zoé princesse parfaite</i>		**fiche atelier sur demande
Aurélie CHIEN CHOW CHINE	Jeunesse	<i>Gaston la licorne : je partage</i> , Hachette enfants, 01/2022	Collection Les émotions de Gaston et Gaston la licorne		<i>Atelier émotions : discussion sur les émotions, puis lecture d'un album et petite séance de sophro (exercice + détente) ou bien on dessine ensemble Gaston si les enseignants préfèrent.</i>
Adèle MASSARD	Jeunesse	<i>Pépé et Cracotte</i> , Les Grandes Personnes, 09/09/21		Divers papiers colorés/à motifs, papier calque, crayon HB, colle et ciseaux individuels (selon le niveau scolaire)	<i>Présentation de mon livre "Pépé et Cracotte", d'une planche originale et de la technique du papier découpé suivi d'un atelier pratique qui invite chaque enfant à fabriquer son propre personnage en papier découpé. Les éléments sont préparés en avance par mes soins. Les personnages réalisés pourront être fixés au mur de la classe de sorte à former un grand "cherche et trouve".</i>

Suite page suivante...

* Merci de noter le nom des auteurs que vous aimeriez rencontrer par ordre de préférence (5 max.) et selon le niveau de votre classe

** Pour toute information complémentaire sur la rencontre, vous pouvez contacter Elodie ROUMAGNE au 05.55.45.61.60

Maternelle - Grande Section

AUTEUR	Type de littérature	Titre de l'ouvrage qui sera présenté sur le Salon	Bibliographie qui pourra être étudiée avec les élèves pour la rencontre	Matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Bénédicte GUETTIER	Jeunesse	<i>Bon anniversaire Trotro</i> , Gallimard Jeunesse, 2021	<i>La rentrée de Trotro, Le tour du monde de Trotro et Zaza, Trotro et la nature, Trotro et Zaza sa petite sœur, pop-up des rêves de Trotro, Trotro va à l'école, Les bébés Zaza, Les enquêtes du potager</i>	12 feuilles de Canson blanc format raisin et un moyen de les afficher au tableau aimants ou autres. Une bouteille d'encre de chineroire, un gros pinceau.	Présentation de l'auteur et de ses livres, création impromptue d'une histoire par les élèves (elle ne doit pas être à l'avance!) qui sera illustrée simultanément par l'auteur.
Eric VEILLÉ	Jeunesse	<i>Lionel C'est à moi</i> , ActesSud, 08/2021	<i>Mon imagier après la tempête</i>	Paper-Board Feuilles de papier (A3 imprimé à partir de fichier que l'auteur envoie) Feutres fins de couleur	Ateliers "Lionel" : travail autour du personnage, des émotions de Lionel. A partir d'une base déjà imprimée, les enfants dessinent avec moi les yeux, le nez, la bouche et des détails pour lui faire exprimer des émotions précises (un Lionel, triste, qui a peur, qui en a marre...)
Junko SHIBUYA	Jeunesse	<i>La tournée du facteur voyageur</i> , Actes Sud Junior, 06/2021	<i>Au salon de coiffure de M. Mouton, A la laverie du raton laveur, Au breau des objets trouvés</i>	Feuilles A4 blanches, feutres de toutes les couleurs	2 ateliers au choix : " <u>Trouvez nos objets</u> ": inspiré par mon album " <i>Au bureau des objets trouvés</i> ". On apprend les caractéristiques des animaux en s'amusant à dessiner et à colorier. Facile à participer même pour les plus petits qui ne savent pas encore vraiment dessiner. " <u>Ecris à ton animal préféré</u> ": inspiré par mon album " <i>La tournée du facteur voyageur</i> ". C'est un jeu "postal", les enfants fabriquent une jolie carte pour leur animal préféré et la leur envoient en la mettant dans une boîte postale que j'ai fabriquée. Un peu plus difficile que "Trouvez nos objets" car les enfants doivent dessiner leur animal préféré et son habitat, mais je pense que c'est assez drôle d'imaginer une maison pour leur animal préféré.

* Merci de noter le nom des auteurs que vous aimeriez rencontrer par ordre de préférence (5 max.) et selon le niveau de votre classe

** Pour toute information complémentaire sur la rencontre, vous pouvez contacter Elodie ROUMAGNE au 05.55.45.61.60

ÉLÉMENTAIRE - du CP au CE2

AUTEUR	Type de littérature	Titre de l'ouvrage qui sera présenté sur le Salon	Bibliographie qui pourra être étudiée avec les élèves pour la rencontre	Matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Gaël AYMON	Jeunesse	<i>L'apprenti conteur</i> , L'école des loisirs, 04/2022	<i>La belle au bois dormant</i> , <i>La belle et la bête aux larmes de diamants</i> , <i>Blanche-Neige</i> , <i>Les grandes années tomes 1 à 8</i> , <i>Perce-neige et les 3 ogresses</i> , <i>Contes d'un autre genre</i>	Ordinateur portable (l'auteur peut apporter le sien si besoin) Powerpoint bienvenu Vidéoprojecteur ou TBI	<i>Echange questions-réponses en début de rencontre. J'apporte toujours des documents papier, pour expliquer le travail sur un livre et la chaîne du livre, et j'apporte également ces documents sous la forme d'un diaporama Powerpoint, sur clé USB (ou pc portable si nécessaire). Si la classe dispose d'un TBI ou d'un vidéoprojecteur, c'est donc idéal. Sinon, je m'adapte. Je conclus toujours par la lecture d'un de mes albums ou d'un extrait d'un de mes romans que les élèves n'ont pas encore lu. Je reste ouvert aux propositions ou demandes des enseignants et élèves.</i>
Ariane DELRIEU	Jeunesse (illustratrice)	<i>Collection Magique Péri</i> , Albin Michel jeunesse, 01/2022	<i>Collection Magique Péri</i>		Rencontre présentation du métier d'illustratrice, questions/réponses. Démonstration de dessin de personnages.
Thomas LAVACHERY	Jeunesse	<i>Lilly sous la mer</i> , éd Pastel, 2021	<i>Ma famille verte</i> , <i>Padouk s'en va</i> , <i>Tor et les gnomes</i>	1 grande feuille blanche (A3 ou plus) <u>Pour l'animation dessin (1h30)</u> : des fiches Bristol 100x150mm 2/élève ; feutres noirs et de couleur ; tubes de colle (5) et ciseaux.	Dès le CE1 <i>Animation d'1h : Petite introduction sur mon parcours. Je montre des originaux, des croquis, des story boards afin d'expliquer succinctement mon processus de travail. Echange avec les élèves, qui ont lu au moins 1 livre et préparé des questions. Lecture d'un extrait puis je termine en faisant un grans dessin pour la classe (A3 ou plus)</i> <i>Animation d'1h30 : idem + une animation dessin</i>
Peggy NILLE	Jeunesse	<i>Au pays des cauchemars</i> , Actes Sud	<i>Cachés dans l'espace</i> , <i>Cachés dans la mer</i> , <i>Cachés dans les rêves</i>	Tableau numérique ou paper-board Feutres de toutes les couleurs	CP et CE1 **fiche atelier sur demande
Béatrice FONTANEL	Jeunesse	<i>Comment chasser les zombis de mon lit?</i> Seuil Jeunesse, 2021	<i>La Dame à la licorne</i> , <i>Picasso</i> , <i>Tous à l'opéra</i> , <i>Toute une histoire dans un tableau</i> , <i>Je suis la méduse</i> , <i>Bogueuqueu</i> , <i>les copains</i> , <i>l'école et moi</i>	Ecran tableau numérique	Dès le CE1 Lectures/rencontres, éventuellement petits ateliers d'écriture si atelier d'1h15-1h30
Bertrand FICHOU	Jeunesse	<i>La naissance de la forêt</i> , Bayard, 2022	les livres <i>Crapounettes</i> , les parutions YOUPI , les parutions magazines IMAGES DOC		Discussion autour du livre, de son métier d'éditeur adaptée selon le niveau. Possibilité de faire livrer des exemplaires de YOUPI ou IMAGES DOC** Questions/réponses
Adeline RUEL	Jeunesse	<i>Mon imagier nature ÉTÉ</i> , Flammarion Père Castor, 11/05/2022	<i>L'atelier des Z'animots</i> , <i>Les petites leçons de choses de mon jardin</i> , <i>L'atelier des Z'expressions</i> , <i>Le dernier voyage du grand elfe</i> , <i>Il était une fois</i> , <i>La toute petite librairie T1 et T2</i>	Feuilles et feutres**	**fiche atelier sur demande

Suite page suivante...

* Merci de noter le nom des auteurs que vous aimeriez rencontrer par ordre de préférence (5 max.) et selon le niveau de votre classe

** Pour toute information complémentaire sur la rencontre, vous pouvez contacter Elodie ROUMAGNE au 05.55.45.61.60

ÉLÉMENTAIRE - du CP au CE2

AUTEUR	Type de littérature	Titre de l'ouvrage qui sera présenté sur le Salon	Bibliographie qui pourra être étudiée avec les élèves pour la rencontre	Matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Max Ducos	Jeunesse	<i>Mon passage secret</i> , Sarbacane, 2021	<i>Vert secret</i> , <i>Le royaume de minuit</i> , <i>Jeu de piste Volubilis</i>	Paper-board	Dès le CE2 Questions/réponses et explications sur les techniques utilisées pour dessiner et façons d'élaborer une histoire Exercice de dessin
Aurélié CHIEN CHOW CHINE	Jeunesse	<i>Gaston la licorne : je partage</i> , Hachette enfants, 01/2022	Collection Les émotions de Gaston et Gaston la licorne		CP seulement <i>Atelier émotions : discussion sur les émotions, puis lecture d'un album et petite séance de sophro (exercice + détente) ou bien on dessine ensemble Gaston si les enseignants préfèrent.</i>
Fabienne BLANCHUT	Jeunesse	<i>Collection Magic Perri</i> , Albin Michel Jeunesse, 2021/2022	<i>Walter enquête..Zoé princesse parfaite</i>		La série "Zoé" : travailler sur les écritures, les manières de prononcer, les traductions : travail sur les langues **
Marie COLOT	Jeunesse	<i>Le paradis des coccinelles</i> , Actes Sud, 03/2022	<i>Et si ça existait?</i> , <i>Petite mer</i> , <i>Les pêcheurs d'éternité</i> , <i>La forêt de travers</i> , <i>Sa maison en carton</i>	Ecran tableau numérique	Echange autour du livre et du métier d'auteur Lecture d'un album ou extrait
Julien HERVIEUX	Jeunesse	<i>Le temps des Romains vu par un ado</i> , Poulpe Fictions, 09/2021	<i>L'école des mini-Garous</i> , <i>Orage petit seigneur des ténèbres</i>		Dès le CE1 <i>Faire découvrir le métier d'auteur, la conception d'un livre, création de l'histoire</i> <i>Si certains élèves ont lu l'un de mes livres : échange autour du livre</i>
Charlotte LEMAIRE	Jeunesse	<i>L'omelette aux myrtilles</i> , L'Agrume, 2021	<i>La maison-ski</i> , <i>William la longue-vue et le tigre</i> , <i>Gisèle et le curieux chemin</i> (à paraître)	Ordinateur portable Vidéo-projecteur Feuilles de papier Feutres	Rencontre et discussion autour des ouvrages et du métier d'auteur-illustrateur, réponses aux questions des élèves Partie atelier en fonction des livres lus en classe avant la rencontre
Carole TRÉBOR	Jeunesse	<i>Révoltées</i> , Rageot poche, 2021	<i>Maroussia, celle qui sauva la forêt</i>	Ordinateur portable Vidéo-projecteur Ecran tableau numérique Paper-board	Dès le CE1 Rencontre/débat avec les élèves Possibilité de projection d'images, écoute de musiques Ateliers d'écriture possible (rencontre >1h) Lecture théâtrale avec 2 comédiens et débat (voir sur mon site caroletrebtor.fr)

Suite page suivante...

* Merci de noter le nom des auteurs que vous aimeriez rencontrer par ordre de préférence (5 max.) et selon le niveau de votre classe

** Pour toute information complémentaire sur la rencontre, vous pouvez contacter Elodie ROUMAGNE au 05.55.45.61.60

ÉLÉMENTAIRE - du CP au CE2

AUTEUR	Type de littérature	Titre de l'ouvrage qui sera présenté sur le Salon	Bibliographie qui pourra être étudiée avec les élèves pour la rencontre	Matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Adèle MASSARD	Jeunesse	<i>Pépé et Cracotte</i> , Les Grandes Personnes, 09/09/21		Divers papiers colorés/à motifs, papier calque, crayon HB, colle et ciseaux individuels (selon le niveau scolaire)	<i>Présentation de mon livre "Pépé et Cracotte", d'une planche originale et de la technique du papier découpé suivi d'un atelier pratique qui invite chaque enfant à fabriquer son propre personnage en papier découpé. Les élèves découpent leurs éléments grâce à du papier calque et des matrices que je mets à leur disposition. Les personnages réalisés pourront être fixés au mur de la classe de sorte à former un grand "cherche et trouve".</i>
Eric VEILLÉ	Jeunesse	<i>Lionel C'est à moi</i> , ActesSud, 08/2021	<i>Mon imagier après la tempête, La vie extraordinaire de Vindruet Marie-Pierre - Kakunaks au soleil, L'encyclopédie des mamies, Tout sur le grand méchant loup, Secrets de l'école (Les)</i>	Paper-Board Feuilles de papier (A3 imprimé à partir de fichier que l'auteur envoie) Feutres fins de couleur	<u>Atelier Kakunaks</u> : invente des mots et des créatures avec Vindru et Marie-Pierre. Méli-mélo où les mots et les dessins se mélangent pour créer de nouveaux mots ou de nouvelles créatures. <u>Atelier cheveux de mamies</u> : à partir d'une base déjà imprimée, les enfants dessinent des coiffures absurdes et imaginaires aux mamies.
Junko SHIBUYA	Jeunesse	<i>La tournée du facteur voyageur</i> , Actes Sud Junior, 06/2021	<i>Au salon de coiffure de M. Mouton, A la laverie du raton laveur, Au breau des objets trouvés</i>	Feuilles A4 blanches, feutres de toutes les couleurs	<i>2 ateliers au choix :</i> <u>"Trouvez nos objets"</u> : inspiré par mon album "Au bureau des objets trouvés". On apprend les caractéristiques des animaux en s'amusant à dessiner et à colorier. Facile à participer même pour les plus petits qui ne savent pas encore vraiment dessiner. <u>"Ecris à ton animal préféré"</u> : inspiré par mon album "La tournée du facteur voyageur". C'est un jeu "postal", les enfants fabriquent une jolie carte pour leur animal préféré et la leur envoient en la mettant dans une boîte postale que j'ai fabriquée. Un peu plus difficile que "Trouvez nos objets" car les enfants doivent dessiner leur animal préféré et son habitat, mais je pense que c'est assez drôle d'imaginer une maison pour leur animal préféré.

* Merci de noter le nom des auteurs que vous aimeriez rencontrer par ordre de préférence (5 max.) et selon le niveau de votre classe

** Pour toute information complémentaire sur la rencontre, vous pouvez contacter Elodie ROUMAGNE au 05.55.45.61.60

ÉLÉMENTAIRE - du CM1 au CM2

AUTEUR	Type de littérature	Titre de l'ouvrage qui sera présenté sur le Salon	Bibliographie qui pourra être étudiée avec les élèves pour la rencontre	Matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Gaël AYMON	Jeunesse	<i>L'apprenti conteur</i> , L'école des loisirs, 04/2022	<i>La belle au bois dormant</i> , <i>La belle et la bête aux larmes de diamants</i> , <i>Blanche-Neige</i> , <i>Les grandes années tomes 1 à 8</i> , <i>Perce-neige et les 3 ogresses</i> , <i>Contes d'un autre genre</i>	Ordinateur portable (l'auteur peut apporter le sien si besoin) Powerpoint bienvenu Vidéoprojecteur ou TBI	<i>Echange questions-réponses en début de rencontre. J'apporte toujours des documents papier, pour expliquer le travail sur un livre et la chaîne du livre, et j'apporte également ces documents sous la forme d'un diaporama Powerpoint, sur clé USB (ou pc portable si nécessaire). Si la classe dispose d'un TBI ou d'un vidéoprojecteur, c'est donc idéal. Sinon, je m'adapte. Je conclus toujours par la lecture d'un de mes albums ou d'un extrait d'un de mes romans que les élèves n'ont pas encore lu. Je reste ouvert aux propositions ou demandes des enseignants et élèves.</i>
Muriel BLOCH	Jeunesse	<i>Coassine, d'après un conte populaire français</i> , Magnard, 2022	<i>Babel Africa</i> , <i>Ail ou oignon?</i>		Rencontres contées. Autour du répertoire des contes, de l'oralité. Qu'est ce qu'une conteuse ?
Ariane DELRIEU	Jeunesse/BD	<i>Collection Magique Péri</i> , Albin Michel jeunesse, 01/2022	<i>Collection Elisabeth princesse à Versailles</i> , <i>Les sortilèges de Zora (BD)</i>		Rencontre présentation du métier d'illustratrice, questions/réponses. Démonstration de dessin de personnages.
Olivier KA	Jeunesse/BD	<i>Journal d'un chien de campagne</i> , Le Rouergue, 05/2021	<i>Capitaine Fripouille</i> , <i>Les Chroniques d'Hurluberland</i>		<i>Je pratique des rencontres ordinaires, échanges avec les élèves, questions-réponses. J'ai toujours avec moi des histoires à leur faire découvrir, inédites, pour des moments de lectures à voix haute. Je parle volontiers de voyage, et leur montre mes carnets de croquis.</i>
Thomas LAVACHERY	Jeunesse	<i>Lilly sous la mer</i> , éd Pastel, 2021	<i>Tor et les gnome</i>	1 grande feuille blanche (A3 ou plus) <u>Pour l'animation dessin (1h30)</u> : des fiches Bristol 100x150mm 2/élève ; feutres noirs et de couleur ; tubes de colle (5) et ciseaux.	<u>Animation d'1h</u> : Petite introduction sur mon parcours. Je montre des originaux, des croquis, des story boards afin d'expliquer succinctement mon processus de travail. Echange avec les élèves, qui ont lu au moins 1 livre et préparé des questions. Lecture d'un extrait puis je termine en faisant un grand dessin pour la classe (A3 ou plus) <u>Animation d'1h30</u> : idem + une animation dessin
Cassandra O'DONNELL	Jeunesse	<i>Le garçon qui ne voulait pas parler</i> , Flammarion jeunesse, 2021	<i>Malenfer</i> , <i>La nouvelle</i>	Paper-board	Dès le CM2 Présentation du texte "Le garçon qui ne voulait pas parler" : fiction sur l'importance de la liberté d'expression et de ses limites (cycle 3) Questions/réponses sur le métier d'écrivain et la chaîne du livre Atelier d'écriture : comment écrire un roman? (Schéma narratif)

Suite page suivante...

* Merci de noter le nom des auteurs que vous aimeriez rencontrer par ordre de préférence (5 max.) et selon le niveau de votre classe

** Pour toute information complémentaire sur la rencontre, vous pouvez contacter Elodie ROUMAGNE au 05.55.45.61.60

ÉLÉMENTAIRE - du CM1 au CM2

AUTEUR	Type de littérature	Titre de l'ouvrage qui sera présenté sur le Salon	Bibliographie qui pourra être étudiée avec les élèves pour la rencontre	Matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Béatrice FONTANEL	Jeunesse	<i>Comment chasser les zombis de mon lit?</i> Seuil Jeunesse, 2021	<i>La Dame à la licorne, Picasso, Tous à l'opéra, Toute une histoire dans un tableau, Je suis la méduse, Bogueugueu, les copains, l'école et moi, Tentacules et manivelles poésies, Massamba le marchand de tours Eiffel, Molière</i>	Ecran tableau numérique	Lectures/rencontres, éventuellement petits ateliers d'écriture si atelier d'1h15-1h30
Bertrand FICHO	Jeunesse	<i>La naissance de la forêt</i> , Bayard, 2022	<i>La naissance du monde en 100 épisodes</i> , les livres <i>Crapounettes</i> , les parutions <i>YOUPI</i> , les parutions magazines <i>IMAGES DOC</i>		Discussion autour du livre, de son métier d'éditeur adaptée selon le niveau. Possibilité de faire livrer des exemplaires de <i>YOUPI</i> ou <i>IMAGES DOC</i> ** Questions/réponses en CM2 : possibilité étude de <i>La naissance du monde en 100 épisodes</i> si souhaité par l'enseignant
Cathy CASSIDY	Jeunesse	<i>RougeBonbon</i> , Jungle, 2021	<i>Les filles au chocolat - Coeur caramel T8, Sasha Melody T3, Phoenix Melody T4</i>		dès le CM2 Questions/réponses Anglais à privilégier!
Adeline RUEL	Jeunesse	<i>Mon imagier nature ÉTÉ</i> , Flammarion Père Castor, 11/05/2022	<i>Les petites leçons de choses de mon jardin, L'atelier des Z'expressions, Le dernier voyage du grand elfe, Il était une fois, La toute petite librairie T1 et T2</i>	Feuilles et feutres**	**fiche atelier sur demande
Max Ducos	Jeunesse	<i>Mon passage secret</i> , Sarbacane, 2021	<i>Vert secret, Le royaume de minuit, Jeu de piste Volubilis, Le garçon du phare</i>	Paper-board	Questions/réponses et explications sur les techniques utilisées pour dessiner et façons d'élaborer une histoire Exercice de dessin
Marie COLOT	Jeunesse	<i>Le paradis des coccinelles</i> , Actes Sud, 03/2022	<i>Petite mer, Les pêcheurs d'éternité, La forêt de travers, Sa maison en carton, Des mots en fleurs</i>	Ecran tableau numérique	Echange autour du livre et du métier d'auteur Lecture d'un album ou extrait
Gary Ghislain	Jeunesse	<i>Le livre des Cauchemars</i> , Le Seuil Jeunesse, 04/02/2022	<i>Sale nuit pour les terreurs, Le monstre du Marais des Mauves</i>	Paper-board Feutres : noir, bleu, rouge	Ateliers d'écriture : création en groupe d'une histoire fantastique Présentation ludique des bases narratives d'une fiction
Julien HERVIEUX	Jeunesse	<i>Le temps des Romains vu par un ado</i> , Poulpe Fictions, 09/2021	<i>L'école des mini-Garous, Orage petit seigneur des ténèbres</i>		<i>Faire découvrir le métier d'auteur, la conception d'un livre, création de l'histoire</i> <i>Si certains élèves ont lu l'un de mes livres : échange autour du livre</i>
Fabienne BLANCHUT	Jeunesse	<i>Collection Magic Perri</i> , Albin Michel Jeunesse, 2021/2022	<i>Walter enquête...Zoé princesse parfaite</i>		La série "Zoé" : travailler sur les écritures, les manières de prononcer, les traductions : travail sur les langues **

Suite page suivante...

* Merci de noter le nom des auteurs que vous aimeriez rencontrer par ordre de préférence (5 max.) et selon le niveau de votre classe

** Pour toute information complémentaire sur la rencontre, vous pouvez contacter Elodie ROUMAGNE au 05.55.45.61.60

ÉLÉMENTAIRE - du CM1 au CM2

AUTEUR	Type de littérature	Titre de l'ouvrage qui sera présenté sur le Salon	Bibliographie qui pourra être étudiée avec les élèves pour la rencontre	Matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Richard NORMANDON	Jeunesse	<i>Les secrets de Poséidon</i> , Gallimard, 02/2022	<i>Le mustère Dédale, L'affaire Méduse, La malédiction des Argonautes, Les ombres d'Achille, La Pythie assassinée</i>		CM2 Conversation sur la mythologie, mes romans et le métier de romancier Petit atelier de fabrication d'un montre mythologique (prévoir une rencontre de 2h si atelier à intégrer)
Carole TRÉBOR	Jeunesse	<i>Révoltées</i> , Rageot poche, 2021	<i>Jeanne la fille du docteur Loiseau, Tāvutatèt T1 et T2</i>	Ordinateur portable Vidéo-projecteur Ecran tableau numérique Paper-board	Rencontre/débat avec les élèves Possibilité de projection d'images, écoute de musiques Ateliers d'écriture possible (rencontre >1h) Lecture théâtrale avec 2 comédiens et débat (voir sur mon site caroletrebor.fr)
Adèle MASSARD	Jeunesse	<i>Pépé et Cracotte</i> , Les Grandes Personnes, 09/09/21		Divers papiers colorés/à motifs, papier calque, crayon HB, colle et ciseaux individuels (selon le niveau scolaire)	CM1 seulement Présentation de mon livre "Pépé et Cracotte", d'une planche originale et de la technique du papier découpé suivi d'un atelier pratique qui invite chaque enfant à fabriquer son propre personnage en papier découpé. Les élèves découpent leurs éléments grâce à du papier calque et des matrices que je mets à leur disposition. Les personnages réalisés pourront être fixés au mur de la classe de sorte à former un grand "cherche et trouve".

* Merci de noter le nom des auteurs que vous aimeriez rencontrer par ordre de préférence (5 max.) et selon le niveau de votre classe

** Pour toute information complémentaire sur la rencontre, vous pouvez contacter Elodie ROUMAGNE au 05.55.45.61.60

COLLÈGE

AUTEUR	Type de littérature	Titre de l'ouvrage qui sera présenté sur le Salon	Bibliographie qui pourra être étudiée avec les élèves pour la rencontre	Matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Gaël AYMON	Jeunesse	<i>L'apprenti conteur</i> , L'école des loisirs, 04/2022	<i>Ma réputation</i> , <i>Oublier Camille</i> , <i>Golden Valley</i> , <i>La planète des 7 dormants</i> , <i>Mon âme frère</i> , <i>Et ta vie m'appartiendra</i> , <i>Silent Boy</i> , <i>Grim</i> , <i>fils du Marais</i>	Ordinateur portable (l'auteur peut apporter le sien si besoin) Powerpoint bienvenu Vidéoprojecteur ou TBI	Dès la 5ème Echange questions-réponses en début de rencontre. J'apporte toujours des documents papier, pour expliquer le travail sur un livre et la chaîne du livre, et j'apporte également ces documents sous la forme d'un diaporama Powerpoint, sur clé USB (ou pc portable si nécessaire). Si la classe dispose d'un TBI ou d'un vidéoprojecteur, c'est donc idéal. Sinon, je m'adapte. Je conclus toujours par la lecture d'un de mes albums ou d'un extrait d'un de mes romans que les élèves n'ont pas encore lu. Je reste ouvert aux propositions ou demandes des enseignants et élèves.
Muriel BLOCH	Jeunesse	<i>Coassine, d'après un conte populaire français</i> , Magnard, 2022	<i>Babel Africa</i> , <i>Ail ou oignon?</i> , <i>Ce que disent les rêves</i>		Rencontres contées. Autour du répertoire des contes, de l'oralité. Qu'est ce qu'une conteuse ?
Ariane DELRIEU	Jeunesse (illustratrice)	<i>Collection Magique Péri</i> , Albin Michel jeunesse, 01/2022	<i>Collection Elisabeth princesse à Versailles</i> , <i>Les sortilèges de Zora (BD)</i>		Rencontre présentation du métier d'illustratrice, questions/réponses. Démonstration de dessin de personnages.
Olivier KA	Jeunesse/BD	<i>Journal d'un chien de campagne</i> , Le Rouergue, 05/2021	<i>Capitaine Fripouille</i> , <i>Les Chroniques d'Hurluberland</i> , <i>Loukoum Mayonnaise</i> , <i>Janis est folle</i>		Je pratique des rencontres ordinaires, échanges avec les élèves, questions-réponses. J'ai toujours avec moi des histoires à leur faire découvrir, inédites, pour des moments de lectures à voix haute. Je parle volontiers de voyage, et leur montre mes carnets de croquis.
Thomas LAVACHERY	Jeunesse	<i>Lilly sous la mer</i> , éd Pastel, 2021	<i>J'irai voir le sioux</i> , <i>Un zoo à soi</i> , <i>Rumeur</i> , <i>Le voyage de Fulmir</i> , <i>Bjorn le Morphir</i>	1 grande feuille blanche (A3 ou plus) Pour l'animation dessin (1h30) : des fiches Bristol 100x150mm 2/élève ; feutres noirs et de couleur ; tubes de colle (5) et ciseaux.	Animation d'1h : Petite introduction sur mon parcours. Je montre des originaux, des croquis, des story boards afin d'expliquer succinctement mon processus de travail. Echange avec les élèves, qui ont lu au moins 1 livre et préparé des questions. Lecture d'un extrait puis je termine en faisant un grans dessin pour la classe (A3 ou plus) Animation d'1h30 : idem + une animation dessin
Cassandra O'DONNELL	Jeunesse	<i>Le garçon qui ne voulait pas parler</i> , Flammarion jeunesse, 2021	<i>Malenfer</i> , <i>La nouvelle</i> , <i>Le collègue maléfique</i>	Paper-board	6ème et 5ème Présentation du texte "Le garçon qui ne voulait pas parler" : fiction sur l'importance de la liberté d'expression et de ses limites (cycle 3) Questions/réponses sur le métier d'écrivain et la chaîne du livre Atelier d'écriture : comment écrire un roman? (Schéma narratif)

Suite page suivante...

* Merci de noter le nom des auteurs que vous aimeriez rencontrer par ordre de préférence (5 max.) et selon le niveau de votre classe

** Pour toute information complémentaire sur la rencontre, vous pouvez contacter Elodie ROUMAGNE au 05.55.45.61.60

COLLÈGE

AUTEUR	Type de littérature	Titre de l'ouvrage qui sera présenté sur le Salon	Bibliographie qui pourra être étudiée avec les élèves pour la rencontre	Matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Eric PESSAN	Jeunesse	<i>La-gueule-du-loup</i> , Ecole des loisirs, 09/2021	Au libre choix de l'enseignant parmi ses 50 ouvrages		Dès la 5ème Rencontre avec des classes qui auraient travaillé sur mes ouvrages Mini-atelier d'écriture
Béatrice FONTANEL	Jeunesse	<i>Comment chasser les zombis de mon lit?</i> Seuil Jeunesse, 2021	<i>La Dame à la licorne, Picasso, Tous à l'opéra, Toute une histoire dans un tableau, Je suis la méduse, Bogueugueu, les copains, l'école et moi, Tentacules et manivelles poésies, Massamba le marchand de tours Eiffel, Molière</i>	Ecran tableau numérique	6ème seulement : Lectures/rencontres, éventuellement petits ateliers d'écriture si atelier d'1h15-1h30
Bertrand FICHOU	Jeunesse	<i>La naissance de la forêt</i> , Bayard, 2022	<i>La naissance du monde en 100 épisodes</i> , les parutions YOUPI, les parutions magazines IMAGES DOC		6ème et 5ème Discussion autour du livre, de son métier d'éditeur adaptée selon le niveau. Possibilité de faire livrer des exemplaires de YOUPI ou IMAGES DOC** Questions/réponses Possibilité étude de <i>La naissance du monde en 100 épisodes</i> si souhaité par l'enseignant
Cathy CASSIDY	Jeunesse	<i>RougeBonbon</i> , Jungle, 2021	<i>Les filles au chocolat - Coeur caramel T8, Sasha Melody T3, Phoenix Melody T4</i>		Idéale pour les professeurs d'anglais! Questions/réponses à préparer en amont Anglais à privilégier!
Adeline RUEL	Jeunesse	<i>Mon imagier nature ÉTÉ</i> , Flammarion Père Castor, 11/05/2022	<i>Les petites leçons de choses de mon jardin, L'atelier des Z'expressions, Le dernier voyage du grand elfe, Il était une fois, La toute petite librairie T1 et T2</i>	Feuilles et feutres**	6ème seulement **fiche atelier sur demande
Max Ducos	Jeunesse	<i>Mon passage secret</i> , Sarbacane, 2021	<i>Vert secret, Jeu de piste Volubilis, Le garçon du phare</i>	Paper-board	6ème seulement Questions/réponses et explications sur les techniques utilisées pour dessiner et façons d'élaborer une histoire Exercice de dessin
Fabienne BLANCHUT	Jeunesse	<i>Collection Magic Perri</i> , Albin Michel Jeunesse, 2021/2022	<i>Portraits de chiens</i>		5ème seulement **fiche atelier sur demande
Thierry COLOMBIÉ	Jeunesse	<i>Polar vert</i> , Milan, 2021/2022		Ordinateur portable Vidéo projecteur	Dès la 5ème Lectures d'extraits par les élèves ou l'auteur, échanges, possibilité en amont de réaliser des ateliers d'écriture (3 à 7 jours) : "bas les masques, superprédateur!"

Suite page suivante...

* Merci de noter le nom des auteurs que vous aimeriez rencontrer par ordre de préférence (5 max.) et selon le niveau de votre classe

** Pour toute information complémentaire sur la rencontre, vous pouvez contacter Elodie ROUMAGNE au 05.55.45.61.60

COLLÈGE

AUTEUR	Type de littérature	Titre de l'ouvrage qui sera présenté sur le Salon	Bibliographie qui pourra être étudiée avec les élèves pour la rencontre	Matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Marie COLOT	Jeunesse	<i>Le paradis des coccinelles</i> , Actes Sud, 03/2022	<i>Eden fille de personne, Jusqu'ici tout va bien, Les baleines préfèrent le chocolat, Des mots en fleurs</i>	Ecran tableau numérique	De la 6ème à la 4ème Echange autour du livre et du métier d'auteure Lecture d'un album ou extrait
Gary Ghislain	Jeunesse	<i>Le livre des Cauchemars</i> , Le Seuil Jeunesse, 04/02/2022	<i>Sale nuit pour les terreurs, Le monstre du Marais des Mauves</i>	Paper-board Feutres : noir, bleu, rouge	Ateliers d'écriture : création en groupe d'une histoire fantastique Présentation ludique des bases narratives d'une fiction
Julien HERVIEUX	Jeunesse	<i>Le temps des Romains vu par un ado</i> , Poulpe Fictions, 09/2021	<i>Orage petit seigneur des ténèbres, Le petit théâtre des opérations T1 et T2</i>		Faire découvrir le métier d'auteur, la conception d'un livre, création de l'histoire Si certains élèves ont lu l'un de mes livres : échange autour du livre
Richard NORMANDON	Jeunesse	<i>Les secrets de Poséidon</i> , Gallimard, 02/2022	<i>Le mustère Dédale, L'affaire Méduse, La malédiction des Argonautes, Les ombres d'Achille, La Pythie assassinée</i>		6ème et 5ème Conversation sur la mythologie, mes romans et le métier de romancier Petit atelier de fabrication d'un montre mythologique (prévoir une rencontre de 2h si atelier à intégrer)
Jo RIOUX	BD	<i>Sœurs d'Ys</i> , Rue de Sèvres, 09/2020		Ordinateur portable Vidéo projecteur Paper-board Feuilles blanches Feutres noir indélébile, crayons à mine, papier cartonné blanc	Je parlerai brièvement de techniques de BD et je guiderai les élèves à faire une "BD signet", cad une petite BD de 3 cases sur papier cartonné.
Carole TRÉBOR	Jeunesse/BD	<i>Révoltées</i> , Rageot poche, 2021	<i>Jeanne la fille du docteur Loiseau, Tâvutatèt T1 et T2, Lumière, le voyage de Svetlana, Combien de pas jusqu'à la lune, U4 Jules et les adaptations BD</i>	Ordinateur portable Vidéo-projecteur Ecran tableau numérique Paper-board	Rencontre/débat avec les élèves Possibilité de projection d'images, écoute de musiques Ateliers d'écriture possible (rencontre >1h) Lecture théâtrale avec 2 comédiens et débat (voir sur mon site caroletrebor.fr)

* Merci de noter le nom des auteurs que vous aimeriez rencontrer par ordre de préférence (5 max.) et selon le niveau de votre classe

** Pour toute information complémentaire sur la rencontre, vous pouvez contacter Elodie ROUMAGNE au 05.55.45.61.60

LYCÉE

AUTEUR	Type de littérature	Titre de l'ouvrage qui sera présenté sur le Salon	Bibliographie qui pourra être étudiée avec les élèves pour la rencontre	Matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Gaël AYMON	Jeunesse	<i>L'apprenti conteur</i> , L'école des loisirs, 04/2022	<i>Ma réputation</i> , <i>Oublier Camille</i> , <i>Golden Valley</i> , <i>La planète des 7 dormants</i> , <i>Mon âme frère</i> , <i>Et ta vie m'appartiendra</i> , <i>Silent Boy</i> , <i>Grim, fils du Marais</i>	Ordinateur portable (l'auteur peut apporter le sien si besoin) Powerpoint bienvenu Vidéoprojecteur ou TBI	Echange questions-réponses en début de rencontre. J'apporte toujours des documents papier, pour expliquer le travail sur un livre et la chaîne du livre, et j'apporte également ces documents sous la forme d'un diaporama Powerpoint, sur clé USB (ou pc portable si nécessaire). Si la classe dispose d'un TBI ou d'un vidéoprojecteur, c'est donc idéal. Sinon, je m'adapte. Je conclus toujours par la lecture d'un de mes albums ou d'un extrait d'un de mes romans que les élèves n'ont pas encore lu. Je reste ouvert aux propositions ou demandes des enseignants et élèves.
Muriel BLOCH	Jeunesse	<i>Coassine, d'après un conte populaire français</i> , Magnard, 2022	<i>Babel Africa</i> , <i>Ail ou oignon?</i> , <i>Ce que disent les rêves</i>		Rencontres contées. Autour du répertoire des contes, de l'oralité. Qu'est ce qu'une conteuse ?
Olivier KA	Jeunesse/BD	<i>Journal d'un chien de campagne</i> , Le Rouergue, 05/2021	<i>Janis est folle</i> , <i>Les mains de Ginette</i>		Je pratique des rencontres ordinaires, échanges avec les élèves, questions-réponses. J'ai toujours avec moi des histoires à leur faire découvrir, inédites, pour des moments de lectures à voix haute. Je parle volontiers de voyage, et leur montre mes carnets de croquis.
Thomas LAVACHERY	Jeunesse	<i>Lilly sous la mer</i> , éd Pastel, 2021	<i>J'irai voir le sioux</i> , <i>Un zoo à soi</i> , <i>Rumeur</i>	1 grande feuille blanche (A3 ou plus) <u>Pour l'animation dessin (1h30)</u> : des fiches Bristol 100x150mm 2/élève ; feutres noirs et de couleur ; tubes de colle (5) et ciseaux.	Animation d'1h : Petite introduction sur mon parcours. Je montre des originaux, des croquis, des story boards afin d'expliquer succinctement mon processus de travail. Echange avec les élèves, qui ont lu au moins 1 livre et préparé des questions. Lecture d'un extrait puis je termine en faisant un grand dessin pour la classe (A3 ou plus) Animation d'1h30 : idem + une animation dessin
Eric PESSAN	Jeunesse	<i>La-gueule-du-loup</i> , Ecole des loisirs, 09/2021	Au libre choix de l'enseignant parmi ses 50 ouvrages		Rencontre avec des classes qui auraient travaillé sur mes ouvrages Mini-atelier d'écriture
Béatrice FONTANEL	Jeunesse	<i>Comment chasser les zombis de mon lit?</i> Seuil Jeunesse, 2021	<i>Dans la tête de mon maître</i>	Ecran tableau numérique	1ère et Term Lectures/rencontres, éventuellement petits ateliers d'écriture si atelier d'1h15-1h30
Thierry COLOMBIÉ	Jeunesse	<i>Polar vert</i> , Milan, 2021/2022		Ordinateur portable Vidéo projecteur	Lectures d'extraits par les élèves ou l'auteur, échanges, possibilité en amont de réaliser des ateliers d'écriture (3 à 7 jours) : "bas les masques, superprédateur!"

Suite page suivante...

* Merci de noter le nom des auteurs que vous aimeriez rencontrer par ordre de préférence (5 max.) et selon le niveau de votre classe

** Pour toute information complémentaire sur la rencontre, vous pouvez contacter Elodie ROUMAGNE au 05.55.45.61.60

LYCÉE

AUTEUR	Type de littérature	Titre de l'ouvrage qui sera présenté sur le Salon	Bibliographie qui pourra être étudiée avec les élèves pour la rencontre	Matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Gary Ghislain	Jeunesse	<i>Le livre des Cauchemars</i> , Le Seuil Jeunesse, 04/02/2022	<i>Comment j'ai piqué la petite amie de Johnny Depp</i>	Paper-board Feutres : noir, bleu, rouge	Ateliers d'écriture : création en groupe d'une histoire fantastique Présentation ludique des bases narratives d'une fiction
Julien HERVIEUX	Jeunesse	<i>Le temps des Romains vu par un ado</i> , Poulpe Fictions, 09/2021	<i>Le petit théâtre des opérations T1 et T2</i>		<i>Faire découvrir le métier d'auteur, la conception d'un livre, création de l'histoire</i> <i>Si certains élèves ont lu l'un de mes livres : échange autour du livre</i>
Jo RIOUX	BD	<i>Sœurs d'Ys</i> , Rue de Sèvres, 09/2020		Ordinateur portable Vidéo projecteur Paper-board Feuilles blanches Feutres noir indélébile, crayons à mine, papier cartonné blanc d'environ 6cm par 20cm	<i>Je parlerai brièvement de techniques de BD et je guiderai les élèves à faire une "BD signet", cad une petite BD de 3 cases sur papier cartonné.</i>
Carole TRÉBOR	Jeunesse/BD	<i>Révoltées</i> , Rageot poche, 2021	<i>Combien de pas jusqu'à la lune</i> , U4 Jules et les adaptations BD, Rouges estampes BD	Ordinateur portable Vidéo-projecteur Ecran tableau numérique Paper-board	<i>Rencontre/débat avec les élèves</i> <i>Possibilité de projection d'images, écoute de musiques</i> <i>Ateliers d'écriture possible (rencontre >1h)</i> <i>Lecture théâtrale avec 2 comédiens et débat (voir sur mon site caroletrebor.fr)</i>