



Lire à Limoges 2025 : les rencontres en classe!

Le vendredi 20 juin

*Liste des auteurs participants

* Merci de noter le nom des auteurs que vous aimeriez rencontrer par ordre de préférence (5 max.) et **selon le niveau** de votre classe
 Pour toute information complémentaire sur la rencontre, vous pouvez contacter Elodie ROUMAGNE au 05.55.45.96.88

AUTEUR / AUTRICE		Niveau	Titre de l'ouvrage qui sera présenté sur le Salon	Matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Gaël	AYMON	CE1 à Terminale	<i>17 ANS A JAMAIS (Nathan)</i>	Ordinateur portable / Vidéo projecteur / Tableau numérique	Je commence souvent par répondre aux questions que les élèves souhaitent me poser. Les faire réfléchir en amont à ces questions est recommandé. J'apporte toujours des documents papier et diapo Powerpoint pour expliquer le travail sur un livre et la chaîne du livre, ainsi que la genèse de l'ouvrage lu par la classe. Une de mes volontés est de désacraliser la lecture et l'acte de création afin qu'ils se sentent libres de se les approprier et de montrer que les livres et les auteurs sont contemporains, donc vivants et ancrés dans nos vies. Je conclus toujours par la lecture offerte d'un extrait d'un de mes romans que les élèves n'ont pas encore lu. A affiner avec les enseignants.
Sandrine	BONINI	CE2 à 5ème	<i>La folle évasion (Seuil)</i>	Feuilles A3 / Poscas orange et rose / Stylos noir	Selon l'ouvrage : <i>La folle évasion</i> : Nous réaliserons un plan d'évasion parfait pour Tessa et Matéo et en dresserons une nouvelle carte. Mini-récit sous forme de plan, cet atelier s'articule en deux parties. Une partie « scénario » et une partie dessin. <i>Moi, Gisèle</i> : Nous réaliserons une nouvelle histoire de Gisèle à partir des témoignages des enfants. Qu'est ce qui dans leur vie quotidienne les irrite, les indignes ? Qu'est ce qu'ils trouvent profondément injuste ? Nous dessinerons ensuite cette histoire sous forme de planche de BD.
David	BRY	CE1 à Terminale	<i>Le sorcier de Mondebrume (Nathan)</i>	Paper board et feutres	Présentation de l'auteur et échanges autour de questions qui auront été préparées en amont par les élèves et enseignants.
Elodie	CHAN	CM1 à Terminale	<i>Les Wouf ! (L'Ecole des Loisirs)</i>	Feuilles A4 et stylos Documents à imprimer en amont par l'enseignant.e	Ateliers d'écriture d'1h : Primaire/Collège = - invente et rédige ta recette de potion magique ! Collège/Terminal = - écrire des poèmes, de façon ludique et sans complexe.
Alexandre	CHARDIN	CM2 à 3ème	<i>Le cri du corps (Sarbacane)</i>	PC + lecteur DVD lié au vidéo projecteur + brouillon et de quoi écrire pour les élèves.	« Dans la tête de l'auteur » Atelier d'écriture à partir d'un support vidéo (film d'animation ou non, en fonction du niveau de la classe) Adaptation inversée : du film à l'écriture. Apprendre à prendre en compte son lecteur, travailler la phrase, la syntaxe, le rythme, le vocabulaire. De l'image aux mots.

* Merci de noter le nom des auteurs que vous aimeriez rencontrer par ordre de préférence (5 max.) et selon le niveau de votre classe
 Pour toute information complémentaire sur la rencontre, vous pouvez contacter Elodie ROUMAGNE au 05.55.45.96.88

AUTEUR / AUTRICE		Niveau	Titre de l'ouvrage qui sera présenté sur le Salon	Matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
CRUSCHIFORM (<i>pseudo</i>)		CM2 à Seconde	<i>L'odyssée des graines, (Gallimard)</i>	Feuilles A4 standard et crayons à papier, colle, ciseaux, cutter, trombones, règle...	<p>LE GÉNIE DES GRAINES / ATELIER BIOMIMÉTISME La nature a doté certaines graines de formidables appendices qui leur permettent de se tenir en suspension dans l'air. En s'appuyant sur des images de graines ailées et sur un ensemble de matériaux mis à disposition, les groupes de participants devront faire preuve d'observation et d'imagination pour réaliser par biomimétisme, un petit objet dont la performance de vol sera mise à l'épreuve. Atelier recommandé à des petits groupes de 11 élèves.</p> <p>FORMES ET MOTIFS DE LA NATURE / ATELIER DE BOTANIQUE ILLUSTRÉE La nature est une inépuisable source d'inspiration pour qui sait prendre le temps de l'observer ! Graines, fruits, feuilles, fleurs... le monde végétal est riche à illustrer : jeux de formes géométriques, de couleurs contrastantes, de motifs graphiques... En s'appuyant sur L'odyssée des graines et sur un corpus visuel inspiré de l'Art Nouveau, chaque participant réalisera une planche de botanique illustrée format A4 en dessinant pas à pas dans une grille de composition. La planche sera ensuite encadrée dans un porte affiche en bois. Atelier recommandé à des petits groupes de 12 élèves.</p>
Julien	DUFRESNE LAMY	Collège / Lycée	<i>Deux mois chez Andrea</i>		<p>Plusieurs formes possibles. Ateliers d'écriture. Rencontres autour d'un livre et sa thématique Rencontres autour de l'écriture en général et du métier du livre Rencontres croisées autour de plusieurs romans.</p>
Juan	ECHEVERRIA	4ème à Terminale	<i>Annésia (Actes Sud jeunesse)</i>	Feuilles et stylos	<p>Rencontre axée sur mon parcours, le métier d'écrivain et mes ouvrages Thème de l'adolescence Mini ateliers d'écriture : et si comme Ibrahim vous aviez un super pouvoir / Vous vous réveillez dans une chambre qui n'est pas la vôtre</p>
Estelle	FAYE	5ème à Terminale	<i>L'Eté de la Reine Bleue (Nathan)</i>		<p>parler du métier d'autrice et de mon roman l'Eté de la Reine Bleue. Le livre est très court, c'est vraiment mieux si les élèves l'ont lu (mais je peux aussi me débrouiller sans ça).</p>
Florence	HINCKEL	CM2 à Terminale	<i>Le filtre (Nathan)</i>	Des cerveaux disponibles ;-) et de préférence un lieu calme et intimiste (le CDI, mieux que la classe).	<p>Discussion, échange, débats sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ tout ce qui sous-tend mes romans, bien entendu (ce qui implique d'en avoir lu ou débuté au moins un) ✍ la chaîne du livre ✍ le processus d'écriture ✍ écrivaine : un métier ✍ mes brouillons numériques ✍ le travail avec les éditeurs et éditrices, avec les illustrateurs et illustratrices...
Maria	JALIBERT	MS à CE2	<i>Une poule sur un mur (Didier jeunesse)</i>	Copies à faire à l'école avant la rencontre : 1/enfant + 1 paire de ciseaux /enfant + colle + 1 feuille A4 /enfant	<p>Un moment d'échange autour du métier avec questions/réponses (pour les enfants à partir du CP) + atelier découpage/collage.</p>
Tai-Marc	LE TANH	CM1 à Terminale	<i>Des ombres et du crépuscule (école des loisirs)</i>		<p>L'atelier consiste en un moment d'échange entre les élèves et moi, où je vais parler de mon travail. Je peux me prêter au jeu des questions réponses. Avec les primaires, la rencontre dure en général une heure. Mais avec les collèves ou lycée, elle peut s'étaler sur deux, tout dépend de l'investissement des classes.</p>
Hélène	LENOIR	CM1 à Terminale	<i>Reine de l'Ouest (Sarbacane)</i>	Paper-board/feutres ou tableau / feuilles / stylos	<p><u>1ère proposition</u> : rencontre sur le métier d'auteur/illustrateur, cycle du livre etc. Exemples concrets à partir de <i>Félicité</i>. <u>2ème proposition</u> : Atelier d'écriture avec la notion de contrainte. Sujets tirés au sort.</p>

* Merci de noter le nom des auteurs que vous aimeriez rencontrer par ordre de préférence (5 max.) et **selon le niveau** de votre classe
Pour toute information complémentaire sur la rencontre, vous pouvez contacter Elodie ROUMAGNE au 05.55.45.96.88

AUTEUR / AUTRICE		Niveau	Titre de l'ouvrage qui sera présenté sur le Salon	Matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Amandine	MEYER	CP à Terminale	<i>Toute une histoire (Nathan)</i>	Ordinateur portable / Vidéo projecteur / Papar board et feutres / 2 feuilles A4 blanc par élve 90gr + 1 feuille A3 300gr / Crayons à papier 2B / règle / calque A4 / stylos noir	A partir de l'imagier "Toute une histoire" : création d'un poster imagier Définir en amont un thème (Histoire, Sciences, philo tout est possible !) et lister entre 20 et 30 mots à illustrer sur un format A3. U thème commun ou un thème par élve.
Eva	OFFREDO	CE1 à CM2	<i>Mon nom est Billy des nuages (Maison Georges)</i>	Feutres, stylos et crayons de couleurs bleus.	Présentation de l'album Mon nom est Billy des nuages + atelier Blue Cloud Trip : ode aux bleus du ciel et aux cheminements graphiques. Réalisation de poster à coller partout.
Jérôme	PEYRAT	PS à 6ème	<i>Le peintre et l'oiseau (Actes sud jeunesse)</i>	Calque / Ciseaux / colle / gommes / feuilles / papar board / Papier canson beige, bleu foncé et clair, orange, blanc et gris.	Plusieurs propositions, contacter Elodie.
Marina	PHILIPPART	CP à CE2	<i>Dévacance Colère (MeMo éditions)</i>	Tableau numérique (si possible) / Feuilles A4 200gr aquarellable 1 par enfant / Petits pots d'eau, pinceaux, pastel gras à l'huile type PANDA, jaunes, blanc, bleu claire, rose clair et des images imprimées avec des photos de sapins ou de forêt de conifères 1 pour 2 enfants ou à projeter sur tableau lumineux.	Lecture de Dévacance Colère Petite session question/réponse avec les enfants Peinture à l'aquarelle d'un paysage dans lequel nous allons essayer de trouver et de représenter un dévacance Colère.
Louise	PLUYAUD	PS à Terminale	<i>La Terre notre combat Sa majesté des abeilles (Sarbacane)</i>	Video projecteur / feuilles / stylos / crayons à papier	Parcours de l'autrice et questions/réponses 2 ateliers proposés : atelier vrai/faux sur les abeilles (cycles 1 et 2) ou atelier art de l'interview pour les plus grands.
Brice	POSTMA UZEL	MS à CE2	<i>Les horizons sauvages (MeMo)</i>	Feuilles A4 ou supérieur. L'auteur apporte le reste du matériel.	L'atelier consiste à créer une illustration à partir de plusieurs pochoirs ; chaque enfant choisit une illustration puis applique chaque couleur avec le pochoir correspondant.
Mabrouck	RACHEDI	CM2 à Terminale	<i>Les étoiles montantes (éditions Milan)</i>	Ordinateur portable Video projecteur Tableau numérique Paper-board+feutres	Rencontre autour du livre « Les étoiles montantes » et du parcours de l'auteur Atelier de semi-improvisation orale autour du vrai et du faux : les participant.e.s proposent une histoire vraie et une histoire fausse puis le reste de la classe vote pour deviner quelle est la vraie et quelle est la fausse.
Val	REIYEL	CE2 à 6ème	<i>Victor de Notre-Dame (Tredaniel)</i>	Feuilles A4 et crayons de couleur	Rencontre autour de <i>Victor de Notre-Dame</i> : questions/réponses 2 propositions d'ateliers : transformer un extrait du roman en une page B.D. ou imaginer une rencontre Victor le pigeon et Victor Hugo l'écrivain sur le parvis de Notre-Dame : que se disent-ils?
Elena	SELENA	PS à CE2	<i>Loups (Gallimard Jeunesse)</i>	Feuilles A4 120-160gr multicolores, feutres, ciseaux pour chaque élève, des bâtons de colle.	Lors de cet atelier je présenterai mon travail et les livres que je crée et je proposerai un atelier créatif pendant lequel les enfants vont imaginer et créer une carte en pop-up.
David	SIRE	CE1 à CM2	<i>Oumbala hé ! (Sarbacane)</i>	Feutres et stylos	2 propositions d'ateliers et partage musical autour des livres-disques <i>L'arpenteur</i> et <i>C'est de famille</i> ! Détails auprès d'Elodie.

* Merci de noter le nom des auteurs que vous aimeriez rencontrer par ordre de préférence (5 max.) et selon le niveau de votre classe
 Pour toute information complémentaire sur la rencontre, vous pouvez contacter Elodie ROUMAGNE au 05.55.45.96.88

AUTEUR / AUTRICE		Niveau	Titre de l'ouvrage qui sera présenté sur le Salon	Matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Frédéric	SOUNAC	CM1 à 6ème	<i>Noûr et Balthazar (La Joie de lire)</i>		Présentation de l'auteur et du livre, résumé, lecture commentée d'extraits, réponse aux éventuelles questions des élèves participants. Je suis tout à fait disposé à accueillir les suggestions des enseignants. Ex. pour faire connaissance : préparer des questions en forme de "portrait chinois" et j'avais trouvé cela assez efficace pour faire connaissance. S'il y a assez de temps, les enfants peuvent également faire un dessin pour illustrer un épisode précis du roman.
Adèle	TARIEL	CM1 à Seconde	<i>Dans mon océan (Père Fouettard)</i>		Ateliers d'1h30. De nombreuses propositions de l'autrice selon ouvrage de sa bibliographie : contacter Elodie.
Emmanuel	TRÉDEZ	CE1 à 5ème	<i>Mes premières enquêtes : à la tour Eiffel (Auzou)</i>	Vidéo projecteur ou tableau numérique	Rencontre autour de mes livres, du métier d'écrivain, de la chaîne du livre, structurée par les questions des élèves. Lecture d'un album ou extrait de livre et énigmes.
Violette	VAISSE	GS à CM2	<i>Les divans (L'Agrume)</i>	Paper board et feutres / feuilles A4 / stylos / gommes / feutres / ciseaux / crayons de couleur	Dessin live d'un strip de 3 cases avec la participation des élèves ou réalisation d'un fanzine ou réalisation d'une planche de BD ou autres selon ouvrage choisi par les enseignants.
Emmanuel	VILLIN	CE1 à 6ème	<i>Hôtel de la paix (Ecole des loisirs)</i>	Ordinateur / Vidéo projecteur / feuilles de papier / Crayons à papier	Idéalement, avoir lu Hôtel de la paix pour engager une discussion sur et autour du livre. Pour plus de détails contacter Elodie.
Hervé	WALBECQ	CE1 à 3ème	<i>J'attends les tritons (La Joie de lire)</i>	Feuilles A4 ou A3 / Un feutre noir par enfant Crayon de couleur Poska bleu jaune orange	Il est préférable les élèves aient parcouru mes livres en amont de la rencontre. Celle-ci commence par un échange informel, je réponds aux questions, on se découvre, je leur fais découvrir mes livres s'ils ne les connaissent pas, et ensuite on peut envisager deux types de travaux : l'un concerne l'écriture, l'autre le dessin. Plus de détails auprès d'Elodie.
Jo	WITEK	CM2 à Terminale	<i>Chambres adolescentes (La Martinière Jeunesse) + autres titres</i>		Nous échangeons.
Claire	ZUCHELLI-ROMER	MS à CE2	<i>Les petits doigts qui dansent (éditions Milan)</i>	Matériel pour l'atelier "Les couleurs en mouvement" : des feutres de couleurs et colle pour chaque enfant. Matériel pour l'atelier "Je m'amuse à dessiner des portraits de face et de profil" : des feutres de couleurs pour chaque enfant. Pour ces 2 ateliers, je viens avec du matériel spécifique : papiers, élastiques etc.. C'est très important pour moi de connaître à l'avance le nombre d'enfants qui participent à l'atelier.	"Les couleurs en mouvement" pour les petits de maternelle (MS ou GS) (en relation avec mes livres pour les petits) : les enfants construisent chacun un mobile magique. "Je m'amuse à dessiner des portraits de face et de profil" pour les enfants de primaire (CE1 ou CE2) (en relation avec le livre "Oh elle parle!") Ce sont des ateliers pour une classe de 20 à 25 enfants max qui durent à peu près 1h à 1h 30. Avec les maternelles, il est nécessaire que l'enseignant soit aidé par un autre adulte.