



Lire à Limoges 2026 : les rencontres en classe!

Le vendredi 5 juin

* Liste des auteurs participants

* Merci de noter le nom des auteurs que vous aimeriez rencontrer **par ordre de préférence** (5 max.) et **selon le niveau** de votre classe
Pour toute information complémentaire sur la rencontre, vous pouvez contacter Elodie ROUMAGNE au 05.55.45.96.88

AUTEUR / AUTRICE		Niveau	Titre de l'ouvrage qui sera présenté sur le Salon	Matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Laurent	AUDOIN	CE1 à CM2	Série <i>Les aventures fantastiques de Sacré-Cœur</i> (Le petit lézard et Gallimard) Série <i>Les enquêtes de Mirette</i> (Sarbacane)	Paper-board + feutres Patafix <u>Par élève :</u> 1 feuille de papier blanche Canson A4 1 crayons à papier 1 petit bouchon de bouteille qui servira d'encrier	Un temps d'échange avec les classes afin de leur montrer toutes les coulisses de la création d'un album de A à Z, suivi d'un temps d'échange où je fais dessiner les enfants avec mon vrai matériel (plume et encre de Chine). Je fournis ce matériel pour chacun.
Gaël	AYMON	CE1 à Terminale	<i>Ma déclaration</i> (Gallimard jeunesse)	Vidéo projecteur ou tableau numérique	Je commence souvent par répondre aux questions que les élèves souhaitent me poser. Les faire réfléchir en amont à ces questions est recommandé. J'apporte toujours des documents papier et diapo Powerpoint pour expliquer le travail sur un livre et la chaîne du livre, ainsi que la genèse de l'ouvrage lu par la classe. Une de mes volontés est de désacraliser la lecture et l'acte de création afin qu'ils se sentent libres de se les approprier et de montrer que les livres et les auteurs sont contemporains, donc vivants et ancrés dans nos vies. Je conclus toujours par la lecture offerte d'un extrait d'un de mes romans que les élèves n'ont pas encore lu. A affiner avec les enseignants.
Jérémy	BOUQUIN	4ème à Terminale	<i>Mue</i> (Faction/In8)	Feuilles et feutres	Ecriture, en imaginant la suite du livre / d'échanges autour du livre, du récit... Lectures de passages / Imaginer un autre point de vue...
Frédéric	BRRÉMAUD	Auteur BD CP à CM2	Séries: <i>Tête de Pioche</i> , <i>Camomille et les chevaux</i> <i>Brindille, Love, Kernok le pirate...</i>	Feuilles de papier Crayons de couleur et à papier Quelques ballons de baudruce un tableau numérique ou un tableau à craie	Mon atelier pourrait s'intituler : « Pas besoin de savoir très bien dessiner pour faire de la BD ! » ou "Comment dessiner bien quand on est nul en dessin !" Mais, quelques notions sont nécessaires : les expressions, des formes simples, et du mouvement. Le plus important, à vrai dire, est de dessiner sans complexe. En quelques minutes, l'enfant peut acquérir quelques astuces qui lui permettront de s'exprimer, et de dessiner vite et bien.
Isabel	CANTIN	CE1 à 4ème	<i>Un rêve à partager</i> (Rageot)	Un tableau numérique, si possible.	Peuvent venir à deux ou séparément Les thèmes abordés dans nos ouvrages permettent de débattre et d'échanger. Les rencontres peuvent aussi porter sur ma vie d'écrivain, la coécriture et les étapes de création d'un récit, la chaîne du livre.. Je pratique également volontiers la lecture à haute voix en classe.
Marc	CANTIN	CE1 à 4ème	<i>Un rêve à partager</i> (Rageot)	Un tableau numérique, si possible.	Peuvent venir à deux ou séparément Les thèmes abordés dans nos ouvrages permettent de débattre et d'échanger. Les rencontres peuvent aussi porter sur ma vie d'écrivain, la coécriture et les étapes de création d'un récit, la chaîne du livre.. Je pratique également volontiers la lecture à haute voix en classe.

* Merci de noter le nom des auteurs que vous aimeriez rencontrer **par ordre de préférence (5 max.)** et **selon le niveau** de votre classe
Pour toute information complémentaire sur la rencontre, vous pouvez contacter Elodie ROUMAGNE au 05.55.45.96.88

AUTEUR / AUTRICE		Niveau	Titre de l'ouvrage qui sera présenté sur le Salon	Matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Fabien	CLAVEL	CE1 à Terminale	<i>Cerveau de verre</i> (Nathan)	Vidéo projecteur	Echanges sur le métier d'écrivain. Découverte de la structure des histoires.
	CLOTKA	Illustratrice BD CP à CM2	<i>La poussette</i> (Actes Sud BD)	Paper board + feutres Feuilles A4 Feutres, stylos Crayons de couleur et à papier	Présentation de mes livres et de mon travail, échange avec les élèves, idéalement avec des questions préparées avec l'enseignant.e. Puis je propose un atelier "créer une fausse couverture de livre" à partir de ma BD <i>Mercredi musique</i> ; ils pourront illustrer leur propre personnage en activité (samedi sport, mercredi théâtre..)
Maureen	DESMAILLES	3ème à Terminale	<i>Les ensangs</i> (Slalom)	Feuilles et stylos	Les rencontres peuvent prendre la forme d'une discussion avec les élèves sur le processus d'écriture d'un roman (documentation préliminaire, carnets de notes, premier jet, chapitrage, etc), sur la mise en place d'un univers de fiction et la création de personnages, et sur le travail éditorial (coupes, réécritures etc). On peut également imaginer plusieurs types d'atelier d'écriture, par exemple autour de l'identité de genre (à partir de <i>La Chasse</i>), de la rencontre amoureuse (à partir de <i>La Candidate</i>) ou de la figure du vampire (à partir des <i>Ensangs</i>).
Yasmine	DJEBEL	CM1 à Terminale	<i>Le talisman des quatre dragons</i> (Rageot)	Feuilles de papier et stylos pour les élèves	1/ Une rencontre autour du métier d'écrivain, qui génère de nombreux fantasmes et idées reçues auprès du jeune public, des genres de l'imaginaire. 2/ Création littéraire : Création de nouveaux mondes sous une forme courte à l'aide de la distribution de différents extraits qui serviront de « banque de mots », soit un exercice inspiré de la contrainte oulipienne du poème fondu et autres jeux d'écriture.
Thierry Romain	GAUDIN RONZEAU	Auteur BD Illustrateur BD dès 10 ans	<i>L'enfant des arbres</i> (Bayard jeunesse)	<i>infos à venir</i>	Rencontre en duo auteur et illustrateur <i>Plus d'infos à venir</i>
Camille	GIORDANI	GS à CE1	<i>Mais où va Paulette</i> (Actes Sud jeunesse)		La lecture d'un album au choix peut être suivie d'un échange sur le métier d'auteur, la façon d'écrire un livre, de s'inspirer. Je peux également présenter les différentes étapes de la création d'un livre à partir de documents concrets : retravail du texte, premiers crayonnés, chemin de fer, premières images, essais de couverture, de titre... Si le temps le permet, possibilité de créer un nuage de mots avec les enfants autour du thème du livre, comme une piste pour réaliser leur propre texte ensuite. Par exemple, si la rencontre se fait autour de <i>Mais où va Paulette</i> , on cherchera des mots évoquant leur propre trajet du matin : ce qu'ils voient, ce qu'ils sentent, leurs sensations, leurs émotions.
	KOCHKA	5ème à 3ème	<i>La guerre de Jeanne</i> (Flammarion)	Ordinateur portable Vidéo projecteur Paper-board ou tableau noir pour écrire	Les élèves ont lu l'ouvrage en amont de la rencontre et en ont discuté ensemble et avec l'enseignant. Ils préparent des questions à poser à l'auteur. En fin de rencontre si le temps le permet, lecture d'un ouvrage pour les ouvrir à autre chose choisi en fonction de ce qui s'est échangé.

* Merci de noter le nom des auteurs que vous aimeriez rencontrer par ordre de préférence (5 max.) et **selon le niveau** de votre classe
Pour toute information complémentaire sur la rencontre, vous pouvez contacter Elodie ROUMAGNE au 05.55.45.96.88

AUTEUR / AUTRICE		Niveau	Titre de l'ouvrage qui sera présenté sur le Salon	Matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Philippe	LECHERMEIER	CM1 à 3ème	<i>Helter Skelter</i> (Flammarion)	Feuilles, stylos, crayons de couleur et crayons à papier, des ciseaux et quelques bonnes agrafeuses.	Tout dépend du niveau : En général, je commence par des questions préparées par la classes, par leurs lectures, sketches ou autres productions réalisées à partir de mes livres. S'ensuit un échange où j'explique ma façon de travailler, ou je leur lis des extraits de projets en cours ou d'autres textes. Enfin, selon la durée de la rencontre, je propose un atelier d'écriture en lien avec le/livres en classe. Quelques recommandations : - pour le cycle 3 : l'essentiel de mes albums est accessible mais <i>Histoires à Piocher</i> (éditions du Seuil) est d'une grande richesse pour qui veut réfléchir au lien image/texte et faire écrire les élèves. - à partir de la 6e, mes albums (sauf ceux pour les plus petits) mais surtout ma trilogie <i>Maldoror</i> (Flammarion Jeunesse) au programme de 6e et dont il existe des pistes pédagogiques sur le site de Flammarion - à partir de la 4e, mon nouveau roman, <i>Helter Skelter, La fille du bout du monde</i> (Flammarion jeunesse), un road trip dystopique.
Anne-Fleur	MULTON	CP au CM2	<i>Les petites sorcières</i> (Sarbacane)	Paper-board et feutres Feuilles de brouillon + A3 cartonné si possible Feutres, stylos, crayons de couleur et à papier	<i>Découvre ton pouvoir magique</i> Atelier d'écriture : des sorcières d'aujourd'hui vivent leur première grande aventure. Et toi, quel est ton pouvoir magique ? Et ton familier ? Est-ce que comme Tildir, tu peux réparer des objets ? Une fois ton pouvoir trouvé, à toi d'imaginer et d'écrire l'aventure qui l'accompagne.
Isabelle	PANDAZOPOULOS	CM2 à Seconde	<i>La nuit des treize plumes</i> (Rageot)		Selon le temps, et la classe - questions autour de l'oeuvre, de l'écriture, du contexte historique etc. Je construis mon intervention en lien avec les enseignants.
Céline	PERSON	PS au CP	<i>Les jolies choses</i> (Larousse)	Feuilles (pastel), crayons de couleur et colle.	Présentation de mon métier d'auteure et réponses aux questions des élèves et enseignants. Autour de l'album "Les jolies choses", rencontre qui permettra d'évoquer ce qui émerveille, les choses que l'on peut voir, sentir, toucher, entendre, à la manière dont le raconte l'histoire. Activité manuelle durant laquelle les enfants pourront reconstituer un oiseau, un chat, un papillon, une grenouille à partir de formes découpées au préalable dans du papier pastel avant ma venue. Je lirai volontiers d'autres de mes albums en fonction des préférences des enseignants et si les enfants le souhaitent.
Mathilde	RAMADIER	GS à Terminale	<i>Malik le renard magique</i> (Actes Sud jeunesse)	Vidéo projecteur Feuilles A4 Feutres noirs (surtout) et stylos.	En fonction des classes, je propose des ateliers adaptés. Cela peut être un atelier autour du métier d'écrivain, un atelier de découverte, de la bande dessinée, un atelier plus spécifique autour de l'écriture de scénario de bande dessinée ou, pour les classes de première et de terminale, un atelier sur l'écriture d'un essai de sciences humaines.
Benoît	RICHTER	CE1 à 6ème	<i>La jeune fille au crâne</i> (Nathan)	L'auteur compose avec le matériel disponible en classe.	<i>Idéalement, atelier de 2h.</i> Je propose des ateliers autour de l'écriture de poèmes, selon des petites formes de mon invention que je transmets à la classe ; j'apporte, à ce sujet, mon matériel pédagogique, pour certaines formes. Bien entendu, il peut aussi être question de mes livres.
Charlotte	ROEDERER	PS au CP	<i>Au dodo - C'est l'heure du marchand de sable</i> (Nathan)	Paper-board + feutres Feuilles Feutres, crayons de couleur, stylos	<i>Merci de prendre contact avec Elodie Roumagne au 05 55 45 96 88. Fiche PDF à transmettre.</i>

* Merci de noter le nom des auteurs que vous aimeriez rencontrer par ordre de préférence (5 max.) et **selon le niveau** de votre classe
Pour toute information complémentaire sur la rencontre, vous pouvez contacter Elodie ROUMAGNE au 05.55.45.96.88

AUTEUR / AUTRICE		Niveau	Titre de l'ouvrage qui sera présenté sur le Salon	Matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Julie	SAMUEL	Lycéens	<i>Le jour où j'ai disparu (Didier jeunesse)</i>	Feuilles, stylos Dictaphone ?	Échange autour du roman et de la pratique de l'écriture (à affiner en fonction du travail effectué en amont par les professeurs autour des ouvrages). En fonction du temps de rencontre cette-fois : quelques exercices d'écriture pour se lancer. Possibilité de lire ensuite quelques textes - lectures à voix haute - et de les enregistrer à la manière du club lecture du roman.
Insa	SANÉ	CM1 à Terminale	<i>Ma vie sur une jambe (Gallimard jeunesse)</i>	Paper-board Feuilles Crayons de couleur, à papier	<i>Merci de prendre contact avec Elodie Roumagne au 05 55 45 96 88. Fiche PDF à transmettre.</i>
Eric	SANVOISIN	CE1 à 3ème	<i>La Malédiction des dragons (Auzou)</i>	Tableau numérique	Echanges autour de mes livres sous forme de questions/réponses + lecture d'un manuscrit en cours ou d'un texte non encore publié.
David	SIRE	CE1 à CM1	<i>Oumbala hé ! (Sarbacane)</i>		Rencontre d'1h30 à prévoir Atelier-concert-rencontre autour de mon répertoire jeunesse et tout public ou Mini-concert / lecture jouée de Oumbala Hé / échange libre à partir de ces propositions et de leur fabrique
Nina	SIX	Autrice et illustratrice BD CE2 à Terminale	<i>Les Petites sorcières (Sarbacane)</i>	Paper-board + feutres Feutres de toutes les couleurs Stylos noirs Feuilles A4, crayons de couleurs et à papier	Après une présentation de mes livres et un échange en questions réponses préparé par l'enseignant.e, nous passerons à une activité collective : Dessiner un personnage de bande dessinée en s'inspirant des personnages principaux de mes livres. L'activité est individuelle, créative et je guiderai la classe en dessinant sur un support en grand (tableau).
Catherine	ZAMBON	3ème à Terminale	<i>Si j'étais un arbre (Actes Sud jeunesse)</i>		En préambule, il me paraît indispensable de rencontrer des élèves qui auront lu le texte. Elles et ils auront préparé des questions avec leur enseignant.e (mais il peut y avoir des questions spontanées évidemment). Donc, ces rencontres sont un échange autour du texte. Et, possiblement, un temps de lecture d'un passage.