

Vins Noirs

du 5 au 8 juin 2019

LE DOSSIER DE PRESENTATION

Vins Noirs 2019 est la **Huitième édition** d'une manifestation autour du polar et du vin. Cette année, elle se déroulera sur **4 jours**.

Le programme de la manifestation s'organisera en fonction de la présence des auteurs, des artistes, des vigneron, des bibliothécaires, des libraires et des adhérents de l'association.

Vins Noirs 2019 occupera différents sites selon le calendrier du jour :

- la BFM (Bibliothèque Francophone Multimédia) de Limoges
- la Place Saint-Michel-des-Lions
- La librairie *Page et Plume*
- La librairie-café *Les Gens qui doutent*

La quatrième journée :

Elle se déroulera au **Village du polar**, place Saint-Michel, où un ensemble de barnums est mis gracieusement à notre disposition par les services de la Ville de Limoges.

Le public sera convié à assister à plusieurs rencontres et tables rondes à la librairie *Page et Plume* et à la librairie-café *Les Gens qui doutent*.

L'événement majeur de cette journée sera la remise du **Prix Moussa Konaté du roman policier francophone** en partenariat avec la Région Nouvelle Aquitaine, la Ville de Limoges, la Communauté urbaine, l'Université de Limoges, le FIFL (Festival International des Francophonies en Limousin), la BFM, le Rectorat et la SNCF. Ce prix est une première en France. Il est intimement lié à la ville de Limoges, capitale des Francophonies, et à la région Nouvelle-Aquitaine.

Durant les quatre jours, des entrevues seront réalisées pour le fanzine *Noir Kaolin* et filmées par l'Agence Communication Régionale de la SNCF.

LES LIEUX



L'amphithéâtre de la BFM



Page et Plume

Les Gens qui doutent



Le Village du Polar

LE PROGRAMME

Mercredi 5 Juin

À la librairie-café **Les Gens qui doutent : Vernissage et signature**

- ✓ **19h** : Vernissage de l'exposition photographique *Mauvais garçons* avec Jérôme Pierrat, co-auteur de *Mauvais garçons. Portraits de tatoués 1900-1930*.

Jeudi 6 juin

À la **BFM : Rencontres et signatures**

- ✓ **18h-18h45** : « *Agatha Christie, la duchesse de la mort* », avec François Rivière, écrivain – modérateur : Éric Simon.
- ✓ **19h-20h** : « *Pierre Bayard existe-t-il ? Une enquête sur l'auteur de La vérité sur « Dix petits nègres » et autres écrits* » avec Pierre Bayard, écrivain – modérateurs : Loïc Artiaga et Lucie Amir.

Vendredi 7 juin

À la librairie **Page et plume : Rencontres**

- ✓ **18h-19h** : « *L'adaptation du polar en BD : l'exemple Jean-Patrick Manchette* » avec Max Cabanes, illustrateur – modérateurs : Natacha Levet et Sylvain Aquatias.

À la **BFM : Conférence et signature**

- ✓ **19h-20h** : « *Scènes de crime aux musées* » par Christos Markogiannakis, criminologue – modératrice : Claire Caland.

Samedi 8 juin

À la **place Saint-Michel : Village du polar, dégustation de vins et signatures (10h-19h)**

- ✓ **9h00** : Installation des écrivains en dédicace et des vigneron.
- ✓ **10h00** : Lancement de **Vins Noirs**.
- ✓ **12h** : Remise du **Prix Moussa Konaté** du roman policier francophone par Monsieur le Maire, l'Adjoint chargé de la culture et Hassane Kassi Kouyaté, directeur du Festival International des Francophonies en Limousin.

À la librairie-café **Les Gens qui doutent : Tables rondes, rencontres et signatures**

- ✓ **11h-11h45** « *L'adaptation du polar au cinéma et à la TV* », table ronde avec Elsa Marpeau (romancière, créatrice de *Capitaine Marleau*), Benjamin Fogel (écrivain et éditeur) et Hugues Pagan (écrivain et scénariste) – modérateur : Richard Madjarev.
- ✓ **14h30-15h30** : « *Le polar chez Antoine Chainas* », rencontre avec Antoine Chainas, écrivain phare de la « Série noire » – modératrices : Natacha Levet et Lucie Amir.
- ✓ **17h00-18h30** : « *Le polar francophone* », table ronde avec les écrivains Éric Plamondon, Gilda Piersanti et Guillaume Morrissette – modératrices : Claire Caland et Natacha Levet.

LES AUTEURS

Pierre Bayard

Pierre Bayard est écrivain, professeur d'université et psychanalyste.

Parmi ses essais, *Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?* (Minuit, 2007) a été traduit en une trentaine de langues.

En 2019, Pierre Bayard résout une énigme criminelle doublée d'une réflexion sur la littérature : *La Vérité sur « Dix petits nègres »*. Elle s'inscrit dans son cycle de « critique policière », amorcé de main de maître avec *Qui a tué Roger Ackroyd ?* (Minuit, 1998).

Max Cabanes

Max Cabanes est illustrateur et auteur de bande dessinée.

Il a commencé une chronique délirante, *Dans les villages* (sept tomes depuis 1977), et n'hésite pas à varier les genres – comme ses bandes dessinées à saveur autobiographique (*Colin Maillard*, *Les Années pattes d'éph'*).

En 2018, il a co-écrit le scénario de *Nada* (d'après Jean-Patrick Manchette), publié chez Dupuis, coll. « Aire libre ».

L'ensemble de son œuvre a été salué par le Grand Prix de la ville d'Angoulême en 1990.

Claire Caland

Claire Caland est franco-canadienne. Elle est auteure et critique d'art.

Depuis son essai remarqué sur la barbarie, *En diabolie* (2008), elle publie régulièrement au Québec.

En 2018, c'est en France, chez les Ardents Éditeurs, qu'elle réédite avec préface le premier roman sur *La Bête du Gévaudan*, écrit par Élie Berthet (1858). Ce roman à suspense a ouvert la porte à toute une littérature de polars, BD et romans policiers sur une énigme jamais résolue.

Antoine Chainas

Antoine Chainas est romancier et traducteur. Il publie dans la collection « Série noire » de Gallimard. *Anaïsthésia* a obtenu le Prix Quai du Polar en 2010 et *Pur* a été récompensé du Grand Prix de la Littérature Policière en 2014.

Son sixième roman, *Empire des Chimères* (2018), est un roman noir sous forme de jeu de rôles, un roman addictif et inclassable.

L'auteur vit et travaille dans le Sud de la France.

Benjamin Fogel

Benjamin Fogel est cofondateur des éditions Playlist Society. En 2016, il y publie *Swans et le dépassement de soi*, un essai sur Michael Gira, personnalité iconoclaste de la musique contemporaine. Il est aussi l'auteur du *Renoncement de Howard Devoto*, sur une figure du mouvement post-punk en Angleterre (Le mot et le reste, 2015).

La Transparence selon Irina est son premier roman (Rivages, 2019)... ou comment tout bascule quand un policier qui traque les opposants à Internet se fait assassiner.

Sébastien Gendron

Sébastien Gendron est un écrivain de polars et de romans noirs, en plus d'être chroniqueur et réalisateur. En parallèle, il publie des romans pour la jeunesse et écrit des feuilletons littéraires.

Depuis son premier polar, *La jeune fille et le cachalot* (Éditions CyLibris, 2003), il enchaîne les publications. On citera, par exemple, *Mort à Denise* (coll. Le Poulpe, 2010), *My way* (Toucan noir, 2015) ou *Révolution*, sa dernière comédie noire (Albin Michel, 2016).

Après une quinzaine d'années passées à Paris, il vit aujourd'hui à Bordeaux.

Sophie Hénaff

Sophie Hénaff est journaliste, romancière et traductrice. Figure emblématique du journal Cosmopolitan, elle est responsable de la rubrique humoristique « La Cosmoliste ».

Son premier roman *Poulets grillés* (Albin Michel, 2015) a reçu le prix Arsène Lupin, le Prix Polar en séries et le Prix des Lecteurs-Le Livre de Poche 2016. Il a été suivi de *Rester groupés* (2016).

Art et décès, publié en 2019, est le troisième volet des aventures de cette brigade d'indésirables.

Franck Klarczyk

Depuis plus de vingt-cinq ans, Frank Klarczyk écrit des polars. Il travaille en police-secours et utilise sa profession comme source d'inspiration, tout en se nourrissant de cinéma et de littérature policière.

Il a publié *Sanglante vérité* (2013), suivi de *Les Crocs de la Corrèze* (2015), chez Geste.

Mort point final (2017) est son troisième polar, publié chez Lucien Souny, dans la collection « Plumes noires ».

Après Paris et le Pas-de-Calais, Frank Klarczyk vit aujourd'hui en Corrèze.

Jérôme Leroy

Jérôme Leroy est romancier, nouvelliste et poète. Ses livres mélangent roman noir, roman policier et anticipation.

Il a obtenu de nombreux prix, dont le Prix des lecteurs Quais du polar/20 minutes 2015 pour *L'Ange Gardien* (coll. « Série Noire ») et le Prix Rive Gauche à Paris 2017 pour *Un peu tard dans la saison* (La table ronde)

En 2018, il fait paraître deux romans : *La Petite gauloise* (La Manufacture de Livres) et *Les Nouvelles enquêtes de Nestor Burma. Paris X^e Terminus nord* (French Pulp).

Franck Linol

Franck Linol est un écrivain aux multiples activités liées à son amour du Limousin et du polar.

Son premier roman, *La Cinquième victime* (Geste édition, 2010), a lancé la série policière *Meurtres en Limousin* avec le commissaire Dumontel.

Dernier rêve avant la mort, le 11^e tome, a paru en 2018 dans la collection « Moissons noires ».

Franck Linol vit en Limousin, où il est né et dont il reste éperdument amoureux.

Christos Markogiannakis

Christos Markogiannakis, originaire d'Héraklion, en Crète, est écrivain et criminologue. Il réside actuellement à Paris où il effectue un travail de recherche sur la représentation du meurtre dans l'art.

En 2018, il publie *Scènes de crime à Orsay* (Le Passage), un large succès qui fait suite à *Scènes de crime au Louvre* (Le Passage, 2017).

Au 5^e étage de la faculté de droit, son premier roman policier qui nous transporte à Athènes, vient de paraître chez Albin Michel.

Elsa Marpeau

Elsa Marpeau est romancière et scénariste. Elle est la créatrice du capitaine Marleau, personnage éponyme de la série à succès de France 3.

Son roman *Les Yeux des morts* a été récompensé du Prix Nouvel Obs BibliObs du roman noir 2011. *L'Expatriée* (2013) – roman inspiré de son séjour à Singapour – a obtenu le Prix Plume de cristal 2013 et le Prix transfuge 2015.

Après *Les Corps brisés* (2017), Elsa Marpeau vient de sortir son sixième roman dans la collection « Série noire » : *Son autre mort*.

Guillaume Morrissette

Le Québécois Guillaume Morrissette est auteur de romans policiers primés en Amérique du Nord, dont *Deux coups de pieds de trop* (Guy Saint-Jean, 2018). En plus d'être musicien, conférencier, consultant, entrepreneur et enseignant, il milite activement pour l'acceptation de la douance chez l'enfant.

Sa série sur l'inspecteur Héroux a débuté en 2015 par *L'affaire Mélodie Cormier*.

Guillaume Morrissette vient de publier le cinquième volet : *Le tribunal de la rue Quirion* (Guy Saint-Jean).

Marie Neuser

Marie Neuser, professeure agrégée d'Italien, écrit et vit à Marseille.

Elle a à son actif quatre romans, dont *Prendre Lily* et *Prendre Gloria* (Fleuve Éditions, 2016) qu'elle présente volontiers comme une fresque judiciaire à partir d'une enquête. Ce diptyque singulier a été réédité chez Presses Pocket.

Délicieuse, sorti en 2018 dans la collection « Fleuve noir », n'est pas la banale histoire de séparation attendue. Ce défi de quatre ans d'écriture est un monologue qui se transforme en thriller glaçant.

Joël Nivard

Joël Nivard est écrivain, dramaturge et comédien. Limoges, sa ville, lui a souvent servi de source d'inspiration.

Depuis le polar *Loser* (Denoël, 1983), il alterne théâtre et romans noirs. Il est aujourd'hui édité chez Geste Édition, dans la collection « Geste noir ».

Joël Nivard vient de faire paraître *Il n'y a pas de beau jour pour mourir*, ce qui est tout un programme pour un homme qui se définit comme aimant la nuit, le roman noir et le rock'n'roll qu'il consomme sans modération.

Jean-Hugues Opper

Jean-Hugues Opper est un auteur de romans noirs et d'ouvrages pour la jeunesse, d'origine franco-helvétique.

Tout en travaillant à l'époque comme assistant caméra, il co-écrit en 1983 son premier roman noir : *Canine et gun* (« Série noire »), dont le titre annonce son goût pour le jeu sur les codes du genre. Il aime changer de ton au gré de ses publications.

En 2019, il fait paraître *Total Labrador* (Manufacture des livres), tandis que *J'ai lu*, collection « Policier », réédite *19 500 la tonne*.

Hugues Pagan

Hugues Pagan, né en Algérie, est romancier et scénariste. Il a exercé différents métiers – journaliste, attaché bancaire, photographe, inspecteur de police – avant de se lancer dans l'écriture. Pour beaucoup d'amateurs, cet ancien flic, l'un des premiers policiers à être passés à l'écriture, est aussi un des grands écrivains du polar français.

Ses derniers livres, *Profil perdu* (2017) et *Mauvaises nouvelles du front* (2018), sont tous deux publiés dans la collection « Rivages noir » de Rivages.

Frédéric Paulin

Frédéric Paulin est un écrivain qui puise son inspiration dans l'Histoire et l'actualité. Il s'est lancé dernièrement dans une trilogie sur la montée du terrorisme islamiste.

Le premier tome, *La Guerre est une ruse* (Agullo, 2018), a obtenu de nombreuses récompenses, dont le Prix des Lecteurs Quais du Polar / 20 minutes et le Prix Étoile du Polar 2019 du Parisien.

Prémices de la chute, le deuxième tome sorti il y a quelques mois, continue d'explorer les méandres de la terreur.

Marianne Peyronnet

Marianne Peyronnet est écrivaine, chroniqueuse et bibliothécaire. Elle a deux passions : la littérature noire et le rock. Elle réalise des chroniques de livres et des interviews d'écrivains (John King, Caryl Férey, Antoine Chainas, Cathi Unsworth, Franck Bouysse...) pour New Noise, magazine consacré aux musiques actuelles.

Elle vient de publier le très sombre *Vergne Kevin*, chez Fleur sauvage. Ce court roman à l'écriture soignée commence à faire parler de lui – et pas seulement pour sa formidable couverture...

Gilda Piersanti

Gilda Piersanti est écrivaine, scénariste et traductrice. Elle a fait des études de lettres classiques à Rome et obtenu une thèse en philosophie. Plusieurs de ses romans ont été traduits et adaptés à la télévision française.

Bleu Catacombes a obtenu le Prix du Polar Méditerranéen (2007) et le Prix SCNF du polar européen (2008).

Son dernier thriller, *Illusion tragique* (2018), a aussi obtenu le Prix du Polar Méditerranéen (2018), en plus du Prix des lecteurs Quais du polar/20 minutes (2018).

Éric Plamondon

Éric Plamondon est un écrivain né au Québec et qui a élu domicile dans le Bordelais. Sa trilogie « 1984 » – *Hongrie-Hollywood Express*, *Mayonnaise* et *Pomme S* – a été publiée aux éditions Le Quartanier (Montréal) puis en France aux Éditions Phébus.

L'atypique *Taqawan* (Quidam Éditeur, 2018) a été salué, entre autres, par les Prix de France-Québec et celui des chroniqueurs-Toulouse Polars du Sud.

Avec son roman *Oyana* en 2019, Éric Plamondon évoque de façon captivante le Pays Basque et l'ETA.

François Rivière

François Rivière est tout à la fois : romancier et essayiste, éditeur et traducteur, critique littéraire, biographe et scénariste de bande dessinée. Avec la même exigence, ce qui fait de lui un spécialiste de genre et d'auteurs, de préférence anglo-saxons.

Parmi ses récentes publications, on retiendra le roman *Agatha es-tu là ?* (Le Masque, 2016), qui fait suite à plusieurs ouvrages et un documentaire sur la reine du crime, de même que son essai *Épitaphe pour Alfred Hitchcock* (Payot, 2018).

LE PRIX MOUSSA KONATÉ

Benjamin Fogel, *La transparence selon Irina*, **Rivages**

Elsa Marpeau, *Son autre mort*, **Gallimard**

Guillaume Morrissette, *Deux coups de pied de trop*, **Guy Saint-Jean**

Frédéric Paulin, *Prémices de la chute*, **Agullo**

Gilda Piersanti, *Un amour parfait*, **Le Passage**

Éric Plamondon, *Oyana*, **Quidam**

Ahmed Tiab, *Adieu Oran*, **L'Aube**

LES MODERATEURS

Lucie Amir

Sylvain Aquatias

Loïc Artiaga

Claire Caland

Natacha Levet

Richard Madjarev

Éric Simon

LES VIGNERONS

Benoit Borderie : *Domaine Les Grangettes - Pécharmants*

Marie et Olivier Maunier : *Domaine Saint-Luc - Grinian-les-Adhémar, vins de la vallée du Rhône*

Nathalie Barde : *Chateau Le Raz - vins de Montravel en Dordogne et son IGP du Périgord Ter Raz*

Isabelle Thomas : *Domaine Clavelier et Fils - Fixin, Hautes-Côtes de Nuit et autres vins de Bourgogne*

Benjamin Fourmon : *Maison Joseph Perrier - Champagne de Châlon en Champagne*

Thierry Guillon : *Distillerie Guillon - whiskys à la française*

Olivier Lecomte : *Château de Passavant - Anjou et vins Bio*

Christophe Doucet : *Domaine Alliance Bourg - Côtes de Bourg, Côtes de Blaye, Bordeaux*

Et quelques autres domaines à venir

LES PARTENAIRES

