



Lire à Limoges 2021, les rencontres en classe!

*Liste des auteurs jeunesse

* Merci de noter le nom des auteurs que vous aimeriez rencontrer par ordre de préférence (5 max.) et **selon le niveau** de votre classe

** Pour toute information complémentaire sur la rencontre, vous pouvez contacter Elodie ROUMAGNE au 05.55.45.61.60

Éveil					
Auteur	Type de littérature	Titre de l'ouvrage qui sera présenté à Lire à Limoges	Bibliographie qui pourra être étudiée avec les élèves pour la rencontre	Pour information : matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Henri MEUNIER	Jeunesse	<i>Mirabelle Prunier</i> (Rouergue)	**	Paper board, feuilles de papier blanches format Raisin ou grand aigle, 1/classe au moins	Rencontres scolaires classiques et dessinées
ELO	Jeunesse	<i>Bien rangés au jardin</i> (Sarbacane)	<i>Bien rangés à l'école, Bien rangés à la maison, Bien cachés, Bien cachés autour de nous, Les poissons - Chiffres, Les oiseaux - couleurs, Les chats - formes</i>	Papier de couleur type bristol 160g (pas de canson) Ciseaux, colle, feutre noir	Atelier fabrication de mobile, en papier découpé et collé
Liuna VIRARDI	Jeunesse	<i>De toutes les couleurs</i> (Agrume)	<i>Dans la boîte, Imagine, Moi et mes émotions, Je découvre les comédies musicales, Je découvre le jazz</i>	**	Atelier "Quelle tête!" autour du livre <i>Imagine</i> Après un temps de découverte et d'observation des personnages du livre, crée le portrait de ton personnage ; création d'un catalogue ou galerie de portraits créés par les enfants ; création d'un jeu "Qui est-ce?" géant
Bernadette GERVAIS	Jeunesse	<i>A l'intérieur</i> (Albin Michel Jeunesse)	<i>L'ABC de la nature, En 4 temps, Axinamu, Dinorause, Nacéo, Oxiseau, On échange, Les chiffres, Les lettres, Les couleurs, Les formes, Fabuleuse heure bleue, Légumes, Ikkoet les coquelicots, Ikko et le coquillage, Une année avec l'ours José, Les contraires, Imagier des saisons, L'escargot, La grenouille, La coccinelle, Alphabète</i>	Matériel à prévoir en plus de celui fourni par l'auteure : un jeu de grands tubes de couleurs acryliques, des assiettes en carton, 5 bocaux à confitures vides (type Bonne-maman), un rouleau d'essuie-tout	Dès la MS : Ateliers "pochoirs" d'1h30, préparer la classe en 4 "îlots" avec un adulte par table (parents bienvenus)

Auteur	Type de littérature	Titre de l'ouvrage qui sera présenté à Lire à Limoges	Bibliographie qui pourra être étudiée avec les élèves pour la rencontre	pour information : matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Annette TAMARKIN	Jeunesse	<i>Mes petits vêtements</i> (Des grandes personnes)	<i>Farandole, Mic Mac chez les animaux, Mic Mac à la campagne, Mes petits contraires, Ma petite rentrée</i>		Présentation de mes livres, de mon métier d'autrice illustratrice et ma technique de travail Petit atelier créatif où chaque enfant pourra reprendre à la maison ses créations
Bastien CONTRAIRE	Jeunesse	<i>Au contraire</i> (Albin Michel Jeunesse)	<i>Bleu sourire</i>	Feutres noirs type Posca, possiblement tatamis/tapis de motricité à placer sous tapis -> feuilles/formes/tapis sont apportés par l'auteur	Atelier autour du livre <i>Bleu sourire</i> Jouer avec des formes translucides sur un tapis qui reprend le contenu du livre, idéalement en demi-classe pour ne pas se bousculer sur le tapis Voir qqs photos d'un précédent atelier ici : https://bastiencontraire.tumblr.com/Ateliers
Delphine CHEDRU	Jeunesse	<i>99 tomates et une patate</i> (Helium)	<i>1, 2, 3 Partons!, L'imagier</i>	**	**

Les 4/7 ans					
Auteur	Type de littérature	Titre de l'ouvrage qui sera présenté à Lire à Limoges	Bibliographie qui pourra être étudiée avec les élèves pour la rencontre	pour information : matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
ELO	Jeunesse	<i>Bien rangés au jardin</i> (Sarbacane)	<i>Bien rangés à l'école, Bien rangés à la maison, Bien cachés, Bien cachés autour de nous, Les poissons - Chiffres, Les oiseaux - couleurs, Les chats - formes</i>	Papier de couleur type bristol 160g (pas de canson) Ciseaux, colle, feutre noir	Atelier fabrication de mobile, en papier découpé et collé
Antoine GIULLIOPE	Jeunesse	<i>La frontière</i> (Gautier Languereau)	<i>Pleine mer, Plein soleil, Pleine lune, La série des Akiko, Loup noir</i>	Feuilles de papier blanches A4	Dès le CP : questions-réponses autour de mon travail et des originaux apportés par l'auteur puis atelier rapide à la manière de l'illustrateur
Robin COUSIN	BD	<i>Cursus fin du monde</i> (Flblb)	<i>Magic Manouche</i>	Ordinateur portable, vidéo projecteur, paper-board, feuilles de papier, feutres	Présentation du travail d'auteur (scénario et dessins), ateliers création de personnage/strips/réalisation d'un fanzine
Alain GROUSSET	Jeunesse	<i>Ma maîtresse est une géante</i> (Belin)	<i>Dans le sac de maman, La rentrée des animaux, Ce qu'une maîtresse ne dira jamais</i>	Ecran tableau numérique	Rencontre classique questions/réponses
Anne SCHMAUCH	Jeunesse	<i>Gorilla Girl</i> (Sarbacane)	<i>Simone se bastonne</i>		Dès 6 ans : Ateliers d'écriture autour de la création de héros - à définir avec les enseignants
Bastien CONTRAIRE	Jeunesse	<i>Au contraire</i> (Albin Michel Jeunesse)	<i>Les intrus</i>	Gouache rouge et verte, un rouleau en mousse et un pinceau fin par enfant, assiettes en carton, feuilles A4 épaisses type peinture 160g	Atelier autour du livre <i>Les intrus</i> et de la technique du pochoir
Davide CALI	Jeunesse	<i>On nous appelait les mouches</i> (Sarbacane)	<i>Moi, j'attends, Odette fait des claquettes, Tyrano-petite-sœur, Le marchand de bonheur, Les amoureux Qui veut jouer avec moi?, Bronto-mégalo-saure</i>	Vidéo projecteur avec prise USB ou HDMI ou paper-board compatible USB ou HDMI	Présentation, questions/réponses Coulisses du livre, croquis, couvertures, storyboards et on termine par un petit jeu
Delphine CHEDRU	Jeunesse	<i>99 tomates et une patate</i> (Helium)	<i>1, 2, 3 Partons!, L'imagier, Cherche la petite bête, Chasse aux papillons, Chien rond Chat carré, Aller-retour</i>	**	**
Annette TAMARKIN	Jeunesse	<i>Mes petits vêtements</i> (Des grandes personnes)	<i>Farandole, Mic Mac chez les animaux, Mic Mac à la campagne, Mes petits contraires, Ma petite rentrée</i>		Présentation de mes livres, de mon métier d'autrice illustratrice et ma technique de travail Petit atelier créatif où chaque enfant pourra reprendre à la maison ses créations

Auteur	Type de littérature	Titre de l'ouvrage qui sera présenté à Lire à Limoges	Bibliographie qui pourra être étudiée avec les élèves pour la rencontre	Pour information : matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Bernadette GERVAIS	Jeunesse	<i>A l'intérieur</i> (Albin Michel Jeunesse)	<i>L'ABC de la nature, En 4 temps, Axinamu, Dinorause, Nacéo, Oxiseau, On échange, Les chiffres, Les lettres, Les couleurs, Les formes, Fabuleuse heure bleue, Légumes, Ikkoet les coquelicots, Ikko et le coquillage, Une année avec l'ours José, Les contraires, Imagier des saisons, L'escargot, La grenouille, La coccinelle, Alphabète</i>	Matériel à prévoir en plus de celui fourni par l'auteur : un jeu de grands tubes de couleurs acryliques, des assiettes en carton, 5 bocaux à confitures vides (type Bonne-maman), un rouleau d'essuie-tout	Dès la MS : Ateliers "pochoirs" d'1h30, préparer la classe en 4 "îlots" avec un adulte par table (parents bienvenus)
Liuna VIRARDI	Jeunesse	<i>De toutes les couleurs</i> (Agrume)	<i>Dans la boîte, Imagine, Moi et mes émotions, Je découvre les comédies musicales, Je découvre le jazz, ABC des peuples, Comment tout a commencé</i>	**	Dès 3 ans : Atelier "Quelle tête!" autour du livre <i>Imagine</i> Après un temps de découverte et d'observation des personnages du livre, crée le portrait de ton personnage ; création d'un catalogue ou galerie de portraits créés par les enfants ; création d'un jeu "Qui est-ce?" géant
Charlotte ERLIH	Jeunesse	<i>Darling #1</i> (Actes Sud Junior)	<i>Fantomelette, Comme tout le monde</i>		Un petit atelier d'écriture peut être organisé et/ou questions préparées-réponses
Maria JALIBERT	Jeunesse	<i>Cache Cache Carotte</i> (A pas de loups)	<i>Petit, Bruits, Couleurs, Le joyeux abécédaire, Bric à Brac, Ronds Ronds, 10 moutons 9 dinosaures</i>		de la PS au CE2 : présentation de mon travail d'illustratrice avec jouets à l'appui + jeux d'intrus
BARROUX	Jeunesse	<i>L'arbre du temps</i> (Père Castor)	<i>Mon petit coin de paradis, Même pas peur, L'arbre du temps, Un poisson pas comme les autres, Un éléphant dans mon arbre, Le chien avec une maison sur la tête, Mission p'tit déj, Un bond de géant, Où êtes-vous?, Les géants tombent en silence</i>	Paper board	Dès 6 ans : Questions/réponses autour de la chaîne du livre. Un auteur, un illustrateur, un éditeur, un imprimeur, un libraire...Un dessin sera réalisé live à l'encre de chine sur un paper board à la fin de l'intervention.
Henri MEUNIER	Jeunesse	<i>Mirabelle Prunier</i> (Rouergue)	**	Paper board, feuilles de papier blanches format Raisin ou grand aigle, 1/classe au moins	Rencontres scolaires classiques et dessinées
Eva OFFREDO	Jeunesse	<i>Murdo, le livre des rêves impossibles</i> (Seuil Jeunesse)	<i>Domino</i>		A partir du CP : atelier concocté selon ouvrage -> présentation détaillée**
Jean-Sébastien BLANCK	Jeunesse	<i>Mangefesses</i> (Alzabane Editions)			Dès le CP : Je présente mon parcours d'écrivain jeunesse mais aussi de créateur d'une maison d'édition pour la jeunesse. Présentation des acteurs de la chaîne du livre et des différentes phases de conception jusqu'à la promotion.

Les 8/10 ans					
Auteur	Type de littérature	Titre de l'ouvrage qui sera présenté à Lire à Limoges	Bibliographie qui pourra être étudiée avec les élèves pour la rencontre	pour information : matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Robin COUSIN	BD	<i>Cursus fin du monde</i> (Fiblb)	<i>Magic Manouche</i> , rubrique "pas si simple" dans la revue pour enfants <i>BISCOTO</i>	Ordinateur portable, vidéo projecteur, paper-board, feuilles de papier, feutres	Présentation du travail d'auteur (scenario et dessins), ateliers création de personnage/strips/réalisation d'un fanzine
Jean-Michel BILLILOUD	Jeunesse	<i>Sports : 40 champions olympiques</i> (Gallimard)	<i>L'ours tendre, Rois, 40 souverains du monde, 40 monuments du monde, BAM</i>		Comment écrire un livre, petits exercices ateliers sur le thème du portrait : chacun doit faire le portrait de quelqu'un
Antoine GIULLIOPÉ	Jeunesse	<i>La frontière</i> (Gautier Languereau)	<i>Pleine mer, Plein soleil, Pleine lune, La série des Akiko, Loup noir</i>	Feuilles de papier blanches A4	Questions-réponses autour de mon travail et des originaux apportés par l'auteur puis atelier rapide à la manière de l'illustrateur
François ROCA	Jeunesse	<i>King Kong</i> (Albin Michel Jeunesse)	Tous les albums	Paper-board, feutres noirs	Dès le CM1 : Rencontre en binôme autour de nos albums, récit de notre façon de travailler, les étapes. Les élèves doivent avoir lu 2 ou 3 albums.
Fred BERNARD					
Alain GROUSSET	Jeunesse	<i>Ma maîtresse est une géante</i> (Belin)	<i>Dans le sac de maman, La rentrée des animaux, Ce qu'une maîtresse ne dira jamais</i> , la série <i>Le passeur de fantômes</i>	Ecran tableau numérique	Rencontre classique questions/réponses
Henri MEUNIER	Jeunesse	<i>Mirabelle Prunier</i> (Rouergue)	**	Paper board, feuilles de papier blanches format Raisin ou grand aigle, 1 par classe au moins	Rencontres scolaires classiques et dessinées
Anne SCHMAUCH	Roman	<i>Gorilla Girl</i> (Sarbacane)	<i>Perséphone au téléphone, Minus contre Minos, Mémé Dusa</i>		Ateliers d'écriture autour de la création de héros - à définir avec les enseignants
Arthur TÉNOR	Jeunesse	<i>La guerre des youtubers</i> (Scrinéo)	<i>Série Les Duracuire, série Agathabaga, série Les chevaliers en herbe, Jeu de surprises à la cour du Roi-Soleil</i>	Paper-board	Echanges questions/réponses A la demande de l'enseignant qui aurait un projet "écriture" : un temps de conseils à l'écriture, méthodologie sur la conception et petits jeux de créations
Christian GRENIER	polar, imaginaire	<i>Le code et la diva</i> (Rageot)	<i>Série Hercule, chat policier, L'ami zarbi, Le tyran, le luthier et le temps</i>		Questions/réponses, étude du/des ouvrages lu.s, informations sur l'écriture d'un récit : structure, personnages, genres littéraires etc.
BARROUX	Jeunesse	<i>L'arbre du temps</i> (Père Castor)	<i>Des mutants dans l'étang, Ce matin j'ai commencé à voyager, On les aura, Alpha Abidjean gare du nord, Lincoln Highway 750</i>	Paper board	Pour les plus grands -cycle 3 et 4, un travail de questions/réponses sur le roman graphique « On les aura » sur la 1ère guerre mondiale.

Auteur	Type de littérature	Titre de l'ouvrage qui sera présenté à Lire à Limoges	Bibliographie qui pourra être étudiée avec les élèves pour la rencontre	pour information : matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Delphine CHEDRU	Jeunesse	<i>99 tomates et une patate</i> (Helium)	<i>Cherche la petite bête, Chasse aux papillons, Chien rond Chat carré, Aller-retour, A comme Baleine, Le chevalier courage, Quand tu dors, Bonjour aurovoir, Chambres avec vues</i>	**	**
Maria JALIBERT	Jeunesse	<i>Cache Cache Carotte</i> (A pas de loups)	<i>Le joyeux abécédaire, Bric à Brac, Ronds Ronds, La montagne Noire (roman)</i>		Du CM1 à la 6ème : échange autour de l'écriture/illustration, questions/réponses
Guillaume REYNARD	Jeunesse	<i>Comment on fait ça?</i> (Actes Sud Junior)	<i>Le tour de France en Histoires, Inventaire de la terre au ciel</i>	Feuilles de papier A4 ou + Feutres noirs pointes fines et feutres ou crayons de couleur	On observe et étudie plusieurs objets apportés par l'auteur, on s'interroge sur leur fonction et sur les matériaux qui les constituent. A partir du livre <i>Comment on fait ça</i> on découvre quels sont les procédés de fabrication mis en œuvre pour obtenir ces objets. Enfin, on les dessine tous ensemble!
Jean-Sébastien BLANCK	Jeunesse	<i>Mangefesses</i> (Alzabane Editions)	<i>L'un et l'autre, Un ver sous les étoiles, Zéphyr, L'histoire des admirables Don Quichotte et Sancho Pança, Heureux qui comme Ulysse, ou le premier voyage</i>		Je présente mon parcours d'écrivain jeunesse mais aussi de créateur d'une maison d'édition pour la jeunesse. Présentation des acteurs de la chaîne du livre et des différentes phases de conception jusqu'à la promotion.
Gilles RAPAPORT	Jeunesse	<i>Je me souviens</i> (Gallimard Jeunesse)	<i>Papa, Un monde foot, C'est quoi être grand?, Le brise glace, Polarman, C'est quoi être un bon élève?, En famille, il y a des règles!, A l'école, il y a des règles!, Le conte du genévrier, Grand-père</i>		Auteur à la disposition des classes pour échanges ou atelier, à la demande de l'enseignant. http://www.cercle-enseignement.com/Ouvrages/Gallimard-Jeunesse/Albums-Gallimard-Jeunesse/Je-me-souviens
Bertrand PUARD	Jeunesse	<i>KAIMYO - Les papillons de Kobé</i> (GulfStream)	<i>Trouille académie - Fantômes connectés, Emile, Victor, Alexandre</i>	Paper-board, feuilles de papier, feutres	Rencontre et discussion autour d'un de mes romans ou de la création romanesque. Sur un format 90 min. : atelier créatif d'écriture autour des livres interactifs <i>30 minutes pour survivre</i>
Emmanuel BOURDIER	Jeunesse	<i>Etoile filante</i> (Nathan)	<i>4 ans, 6 mois et 3 jours plus tard, Mercredi c'est papi, Ma vie en or, Les jours noisette, En 6èmeA, Vachement moi!, Ca s'est passé là</i>	Feuilles de papier, Feutres	Lectures de passages des œuvres Questions/réponses Petits jeux éventuels d'écriture

Auteur	Type de littérature	Titre de l'ouvrage qui sera présenté à Lire à Limoges	Bibliographie qui pourra être étudiée avec les élèves pour la rencontre	pour information : matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Justine JOTHAM	Jeunesse	<i>Lewis, caméléon métis</i> (Poulpe Fictions)	<i>Caviar, poisson star</i>	Ordinateur portable Vidéo projecteur Feuilles de papier Feutres	** Rencontre/discussion sur le travail de l'écrivain Présentation des carnets de travail de l'illustratrice Sophie Hirsch (collaboration sur le roman <i>Lewis, caméléon métis</i>) Discussion sur les thématiques des romans. Activités au format PDF à imprimer (travail d'écriture + illustration) : création d'une carte postale de Gwaraïbe/création de la pochette d'album de <i>Caviar</i>
Evelyne BRISOU-PELLEN	Jeunesse	<i>Le diamant du dieu crocodile</i> (Scrinéo)	<i>John et le royaume d'en bas, Un cheval de rêve, Vasco, messenger de Verdun, héros sans le savoir</i>	Paper-board	Questions/réponses Prévoir un temps de rencontre d'1h30 à 2h avec petite récréation au milieu
Sarah TUROCHE-DROMERY	Jeunesse	<i>3, impasse des Mimosas</i> (Thierry Magnier)	<i>Charly, Citrouille, Sam de Bergerac, Poilus, Martin Gaffeur tout terrain</i>	Paper-board	Rencontre orale autour d'un ou plusieurs titres lus en amont par les enfants Questions/réponses Lecture à voix haute pour les plus petits/Jeux d'écriture pour les plus grands
Eva OFFREDO	Jeunesse	<i>Murdo, le livre des rêves impossibles</i> (Seuil Jeunesse)	<i>Domino, Yahho! Japon</i>		Atelier concocté selon ouvrage sélectionné -> présentation détaillée**
Simon LAMOURET	BD	<i>L'Alcazar</i> (Sarbacane)	<i>Bengalore</i>	Vidéo projecteur, paper-board, feuilles A4, feutres	Atelier pratique ou présentation
Davide CALI	Jeunesse	<i>On nous appelait les mouches</i> (Sarbacane)	<i>Moi, j'attends, Poussin, Odette fait des claquettes</i>	Vidéo projecteur avec prise USB ou HDMI ou paper-board compatible USB ou HDMI	Présentation, questions/réponses Coulisses du livre, croquis, couvertures, storyboards et on termine par un petit jeu

Dès 11 ans					
Auteur	Type de littérature	Titre de l'ouvrage qui sera présenté à Lire à Limoges	Bibliographie qui pourra être étudiée avec les élèves pour la rencontre	pour information : matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Robin COUSIN	BD	<i>Cursus fin du monde</i> (Fiblb)	<i>Magic Manouche</i> , rubrique "pas si simple" dans la revue pour enfants <i>BISCOTO</i> , <i>Le chercheur fantôme</i> , <i>Le profil de Jean Melville</i> , <i>Des milliards de miroirs</i>	Ordinateur portable, vidéo projecteur, paper-board, feuilles de papier, feutres	Présentation du travail d'auteur (scenarior et dessins), ateliers création de personnage/strips/réalisation d'un fanzine
Alain GROUSSET	Jeunesse	<i>Ma maîtresse est une géante</i> (Belin)	<i>Celui qui dessinait les dieux</i>	Ecran tableau numérique	Rencontre classique questions/réponses
Sarah TUROCHE-DROMERY	Jeunesse	<i>3, impasse des Mimosas</i> (Thierry Magnier)	<i>Rêves américains, I Invade You, De l'autre côté du mur</i>	Paper-board	Rencontre orale autour d'un ou plusieurs titres lus en amont par les enfants Questions/réponses Jeux d'écriture
Davide CALI	Jeunesse	<i>On nous appelait les mouches</i> (Sarbacane)	<i>Moi, j'attends, L'amour? C'est mathématique!</i> , <i>3 tyrans + 1 bolosse = quelle vie!</i> , <i>Cours!</i>	Vidéo projecteur avec prise USB ou HDMI ou paper-board compatible USB ou HDMI	Présentation, questions/réponses Coulisses du livre, croquis, couvertures, storyboards et on termine par un petit jeu
Evelyne BRISOU-PELLEN	Jeunesse	<i>Le diamant du dieu crocodile</i> (Scrinéo)	<i>John et le royaume d'en bas, Un cheval de rêve, Vasco, messenger de Verdun, héros sans le savoir</i>	Paper-board	Questions/réponses Prévoir un temps de rencontre d'1h30 à 2h avec petite récréation au milieu
Christian GRENIER	polar, imaginaire	<i>Le code et la diva</i> (Rageot)	<i>Virus LIV 3 ou la mort des livres, Coups de théâtre, Menaces sur le concert (Zed, agent AI), Les douze travaux d'Hercule, Contes et légendes des héros de la mythologie, Contes et récits des héros de la Grèce antique</i>		Questions/réponses, étude du/des ouvrages lu.s, informations sur l'écriture d'un récit : structure, personnages, genres littéraires etc.
BARROUX	Jeunesse	<i>L'arbre du temps</i> (Père Castor)	<i>Des mutants dans l'étang, Ce matin j'ai commencé à voyager, On les aura, Alpha Abidjean gare du nord, Lincoln Highway 750</i>	Paper-board	Pour les plus grands -cycle 3 et 4, un travail de questions/réponses sur le roman graphique « On les aura » sur la 1ère guerre mondiale.
Emmanuel BOURDIER	Jeunesse	<i>Etoile filante</i> (Nathan)	<i>Qui dit mieux, Hippy Shakes, Entre les lignes, Le caméléon et les fourmis blanches</i>	Feuilles de papier, Feutres	Lectures de passages des œuvres Questions/réponses Petits jeux éventuels d'écriture

Auteur	Type de littérature	Titre de l'ouvrage qui sera présenté à Lire à Limoges	Bibliographie qui pourra être étudiée avec les élèves pour la rencontre	pour information : matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Bertrand PUARD	Jeunesse	<i>KAIMYO - Les papillons de Kobé</i> (GulfStream)	<i>Trouille académie - Fantômes connectés, Emile, Victor, Alexandre</i>	Paper-board, feuilles de papier, feutres	Rencontre et discussion autour d'un de mes romans ou de la création romanesque. Sur un format 90 min. : atelier créatif d'écriture autour des livres interactifs <i>30 minutes pour survivre</i>
Charlotte ERLIH	Jeunesse	<i>Darling #1</i> (Actes Sud Junior)	<i>J'ai tué un homme, Coupée en deux, Highline, 20 pieds sous terre, Bacha Posh</i>		Un petit atelier d'écriture peut être organisé et/ou questions préparées-réponses
Isabelle PANDAZOPOULOS	Jeunesse	<i>Jason et la conquête de la toison d'or</i> (Gallimard Jeunesse)			10-14 ans : fiches de lecture pour les enseignants : http://www.cercle-enseignement.com/Ouvrages/Gallimard-Jeunesse/Folio-Junior-Textes-classiques/Jason-a-la-conquete-de-la-Toison-d-or
Manon FARGETTON	Roman	<i>A quoi rêvent les étoiles?</i> (Gallimard)	<i>Le livre de toutes les réponses sauf une, Nos vies en l'air, Quand vient la vague, Le suivant sur la liste, Aussi libres qu'un rêve</i>		Rencontre autour des romans
Simon LAMOURET	BD	<i>L'Alcazar</i> (Sarbacane)	<i>Bengalore</i>	Vidéo projecteur, paper-board, feuilles A4, feutres	Atelier pratique ou présentation
Arthur TÉNOR	Jeunesse	<i>La guerre des youtubers</i> (Scrinéo)	<i>Mémoire à vif d'un poilu de 15 ans, Les Nano-mutants, L'académie diplomatique d'Isuldain, Le collectionneur de monstres, L'enfer au collège</i>	Paper-board	Echanges questions/réponses A la demande de l'enseignant qui aurait un projet "écriture" : un temps de conseils à l'écriture, méthodologie sur la conception et petits jeux de créations

Ados/Jeunes adultes					
Auteur	Type de littérature	Titre de l'ouvrage qui sera présenté à Lire à Limoges	Bibliographie qui pourra être étudiée avec les élèves pour la rencontre	pour information : matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Robin COUSIN	BD	<i>Cursus fin du monde</i> (Flblb)	<i>Le chercheur fantôme, Le profil de Jean Melville, Des milliards de miroirs</i>	Ordinateur portable, vidéo projecteur, paper-board, feuilles de papier, feutres	Présentation du travail d'auteur (scénario et dessins), ateliers création de personnage/strips/réalisation d'un fanzine
Arthur TÉNOR	Jeunesse	<i>La guerre des youtubers</i> (Scrinéo)	<i>Les messagères des abysses, Dead Lines, Le mystère Saint-Exupéry, Pourquoi-Le combat des anges, Le royaume des 7 tours, Né maudit, Mémoire à vif d'un poilu de 15 ans, L'académie diplomatique d'Isuldain, Le collectionneur de monstres</i>	Paper-board	Echanges questions/réponses A la demande de l'enseignant qui aurait un projet "écriture" : un temps de conseils à l'écriture, méthodologie sur la conception et petits jeux de créations
BARROUX	Jeunesse	<i>L'arbre du temps</i> (Père Castor)	<i>Des mutants dans l'étang, Ce matin j'ai commencé à voyager, On les aura, Alpha Abidjean gare du nord, Lincoln Highway 750</i>	Paper board	Pour les plus grands -cycle 3 et 4 et lycée : un travail de questions/réponses sur le roman graphique « On les aura » sur la 1ère guerre mondiale.
Jean-Philippe BLONDEL	Roman	<i>Il est encore temps!</i> (Actes Sud Junior)	<i>Dancers, Le groupe, Brise glace, Mariages de saison, Un hiver à Paris</i>		Rencontre questions/réponses
Victor FLEURY	Steampunk/Fantasy	<i>La croisade éternelle, tome 2</i> (Bragelonne)	<i>La prêtresse guerrière, L'homme électrique, La prêtresse esclave, L'empire électrique</i>	Paper-board, feuilles de papier à carreaux A4, crayons, gommes, stylos	Atelier d'écriture autour du genre steampunk, axé sur mon roman l'Homme Electrique Atelier d'écriture sur le thème du merveilleux scientifique, autour d'un extrait de Vingt Mille Lieux Entretien sur le métier d'écrivain et la genèse d'un roman **Pour d'autres formats, l'auteur peut être contacté
Marie CHARTRES	Roman	<i>L'âge des possibles</i> (L'école des loisirs)	<i>Un caillou dans la poche, Les petits oranges, Comme un feu furieux</i>		Rencontre questions/réponses
Manon FARGETTON	Roman	<i>A quoi rêvent les étoiles?</i> (Gallimard)	<i>Nos vies en l'air, Quand vient la vague, Le suivant sur la liste, Aussi libres qu'un rêve, Dix jours avant la fin du monde</i>		Rencontre autour des romans
Adeline FERRIGNO	Roman	<i>Un pas après l'autre</i> (Hlab)	<i>Toi, moi, Paris et tout le reste</i>		Discussions autour de mes 2 romans, de mon travail d'autrice, de thématiques d'actualité abordées dans mes romans.

Auteur	Type de littérature	Titre de l'ouvrage qui sera présenté à Lire à Limoges	Bibliographie qui pourra être étudiée avec les élèves pour la rencontre	pour information : matériel utile pour la rencontre en classe	Contenu de la rencontre
Christian GRENIER	Thriller, polar, imaginaire	<i>Le code et la diva</i> (Rageot)	<i>L'ordinaTueur, Cinq degrés de trop, Kilian et le phantastische Konzert (bilingue français-allemand), Fatal Gaming, @pocalypse, Hacker à bord, La grande guerre des poireaux, Big Bug</i>		Possibilité d'une mini conférence sur les genres littéraires : le polar (ses origines et ses avatars), les trois grandes littératures de l'imaginaire : merveilleux, fantastique , SF.
Lisa BALAVOINE	Roman	<i>Un garçon c'est presque rien</i> (Rageot)		Ordinateur portable Vidéo projecteur	Dès 13 ans Débat autour des thématiques du livre (harcèlement, injonctions autour de la masculinité..) ; atelier d'écriture en vers libre
Alice BRIERE-HAQUET	Roman	<i>Phalaina</i> (Rouergue)		Vidéo projecteur Paper board	À voir en fonction du nombre d'élèves et du désir des enseignants. En petit groupe, nous pouvons faire un atelier d'écriture. Plus nombreux, c'est plutôt des questions et réponses. Je peux aussi préparer une petite conférence si l'enseignant le souhaite. Dans ce cas j'aurai besoin d'un vidéo projecteur, sinon non.
Simon LAMOURET	BD	<i>L'Alcazar</i> (Sarbacane)	<i>Bengalore</i>	Vidéo projecteur, paper-board, feuilles A4, feutres	Présentation
Anne SCHMAUCH	Roman	<i>Gorilla Girl</i> (Sarbacane)			Ateliers d'écriture autour de la création de héros - à définir avec les enseignants